الاثنين ١٦ ذو الحجة ١٤١٨هـ الموافق ١٣ نيسان ١٩٩٨، رقم العدد (٢٨٧) السنة السادسة

٣٢ صفحة — ٣٠٠ فلس

كأس الكؤوس

هل يبقى الوحدات اللقب في عمان أم ينقله الرمثا الى معقله؟

اتحاد الكرة يعيد النظر باجهزته التدريبية

علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم ينوي اجراء بعض التعديلات على اجهزته التدريبية في اواخر اشهر القادم بعد ان يكون المدرب اليوغسلافي كوفاتش قد حضر للاشراف على الاجهزة التدريبية لمنتخباتنا الوطنية.

وعلم ان كوفاتش سيتولى بالدرجة الاولى الاشراف على تدريب المنتخب الاول بالاضافة الى اشرافه الكامل على الاجهزة الاخرى فيما سيتولى مساعده المدرب احمد ابو شيخه الذي يقود منتخب الشباب لتحت ١٩ سنة حيث يكون في منتصف الشهر القادم قد انهى رحلته مع الفريق ما لم تحق المعجزة.. ونتاهل للدور الثاني.

وفهم ان المدرب الحالي للفريق الكابتن محمد عوض سيعود لموقعه السابق كمدير اداري للمنتخبات الوطنية بينما سيبقى الكابتن عدنان مسعود في قيادة منتخب الناشئين لتحت ١٦ سنة الذي سيشارك هو الاخر في التصفيات الاسيوية للناشئين التي تبدا في شهر اب القادم بالسعودية.

من جهة اخرى علم ان محاولات تجري للتعاقد مع المدرب الوطني عزت حمزة لكي يعود لقيادة المنتخب الاولمبي فيما سيعاد توزيع المدربين الذين تعاقد معهم الاتحاد مؤخرا حسب حاجة الاجهزة التدريبية للمنتخبات.

محمد عوض

عزت حمزة

لماذا يا اتحاد الكرة؟

اتحاد كرة القدم قام بايفاد اثنين من ادارييه الذين يعملون في الاتحاد لمرافقة منتخب الشباب في معسكره التدريبي الذي يتخلله عدد من المباريات.

السؤال الذي يطرح نفسه لماذا لم يرسل الاتحاد واحدا من الحكام الاردنيين للاستفادة من هذه التجارب ايضا مدرب حراس المرمى العراقي كاظم ناصر لم يرافق الفريق ربما للاجراءات هناك حيث يستدعي دفع مبالغ مالية اثناء العودة الى العراق فلماذا لم يذهب بدلا منه مدرب الحراس يوسف خاطر بدلا من ان يذهب الفريق دون مدرب للحراس الا اذا كان مدرب الحراس ليس له اهمية من وجهة نظرنا.

سري للغاية!

علمت «الدستور الرياضي» بان احدى السفارات العربية بعمان تلاحق مدربا عربيا يعمل في الاردن مع احد فرق الدرجة الممتازة لكرة القدم نظرا للشكوى التي تقدم بها نادي عربي بحق المدرب الذي لم ينه كافة الاجراءات المتعلقة بعقده مع الفريق خلال فترة عمله مع النادي الذي يقع في دولة عربية.

اقرأ وطنش

● احد اللاعبين حمد الله بانه لم يتقاض اي مبلغ من ناديه مقابل توقيعه على كشفه للعب معه خلال الموسم الجديد بعد ان فرطت الصفقة، حيث كان سيقوم بتسديد ديونه، وبالتالي لو حصل على اي مبلغ دون ان يلعب لهذا النادي لكان امر تسديده صعبا.

غريبة!

لا ادري ما هو الفرق بين لاعب يقرر الاعتزال او يعزل، ويكرم من ناديه واخر لا يكرم لاسباب متعددة الاول لا يسمح له بالتلعب مع اي ناد اخر، واللاعب الاخر يجاز له، وما دام كلاهما اعتزل او عزل فلماذا لا تتم المساواة بينهما.

موقف يسجل للرمثا تجاه الوحدات

العلاقة بين الاندية المحلية يجب ان تكون اقوى واسمى من كل الصغائر والامور العابرة لكونها الاساس في الرقي بالرياضة بصورة عامة والمنتخبات الوطنية بصفة خاصة.

وهذا ما لفت انتباهي من الموقف الذي يسجل للرمثا عندما جاء على لسانه عبر الصحافة ولاكثر من عضو من اعضاء مجلس الادارة بان النادي قرر اغلاق ملف مدربه العراقي حسن فرحان الذي انتقل للعمل مع الوحدات رغم توقيعه على العقد وقرار الرمثا باغلاق الملف جاء للحافظ على علاقته مع الوحدات لكون هذه العلاقة قوية ومتينة ولن تسمح ادارة الرمثا لمثل هذا التصرف ان يفسد العلاقة فهكذا تكون العلاقة او لا تكون.

اعادة النظر بمواعيد بطولتي الناشئين بالكرة

لا ادري كيف اصدر اتحاد كرة القدم مواعيد وجداول بطولات الناشئين لفئتي تحت ١٦ و ١٤ سنة وحدد موعد بطولة ١٤ سنة لتبدأ في الاول من حزيران وتحت ١٦ سنة في منتصف حزيران، مع العلم ان هؤلاء هم من طلبة المدارس فكيف لفئة ١٤ سنة، ترك مقاعد الامتحانات التي تبدا قبل يوم واحد من موعد بدء البطولة، والاتجاه صوب الملعب، كذلك اذا كانت الامتحانات المدرسية ستنتهي في العاشر من شهر حزيران والبطولة ستبدأ بعد خمسه ايام فكيف سيستعد هؤلاء من اجل المشاركة.

اليس هذا هو قمة "التخبيص" ايضا لو كان لواضع هذه الجداول او بالاحرى من حدد مواعيد البطولات ابنا في المدارس ويلعب في نفس الوقت لاحد الاندية فهل سيخلي سبيله للعب مع النادي على حساب الدراسة والامتحانات.

اذا على اتحاد الكرة اعادة النظر بمواعيد بدء هذه البطولات حتى لا يقال بان الهدف من اقامتها على طريقة "رفع العتب" وحتى لا يسجل على الاتحاد بانه لم يقم بطولة ما.

كم سيتقاضى المدرب اليوغسلافي؟

تضاربت الاقوال حول المبلغ الذي سيتقاضاه المدرب اليوغسلافي كوفاتش الذي احضره اتحاد كرة القدم قبل فترة للاطلاع على واقع الكرة الاردنية قبل المباشرة بالعمل الذي يسبقه توقيع العقد اللازم.

اتحاد الكرة ومن خلال السفير اليوغسلافي في عمان توصل الى تسوية مع المدرب بحيث وصلت تكاليفه الشهرية ما يقارب من عشرة الاف دينار سيكون نصيبه الشهري (٨) الاف دينار سيدفعها الاتحاد بعد ان يحصل على الضوء الاخضر من وزارة الشباب بالموافقة على خطة لاعداد المنتخب من اجل المشاركة في الدورة العربية التي يستضيفها الاردن حيث بلغت تكاليف خطة اتحاد الكرة حوالي (١٠٠) الف دينار.

مدربو اتحاد الكرة وقعوا على العقود المؤقتة

التزم مدربو المنتخبات الوطنية في اتحاد كرة القدم برغبة الاتحاد بتوقيع العقود المؤقتة لمدة (٣) اشهر حيث وقع المدربون الجدد وهم: احمد ابوشيخة، نهاد صوفان، زياد ابوجيه ويوسف خاطر، كذلك وقع على العقود الجديدة، القدامى وهم محمد عوض وعدنان مسعود والاداري عبداللطيف عبدالمجيد رغم اعتراض القدامى عن المدة التي حددها الاتحاد، حيث كانت العقود بالنسبة لهم لمدة سنة كاملة، لكنهم عادوا ووقعوا.

المعروف ان العقود تجدد تلقائيا ما لم تجر مفاتحات بين الطرفين لتعديلها، وبما ان المدة انقضت منذ العمل فتصبح مجددة لكن السؤال المطروح وخاصة بالنسبة للقدامى هل ستجدد (٣) اشهر او سنة كما كان في السابق.

عموما المتعارف عليه ان العقود المؤقتة يكون الهدف منها وضع المدرب تحت التجربة لفترة بسيطة او ان المدة التي يحتاجها الاتحاد لعمل المدرب تكون قصيرة بنهاية بطولة ما، ولكن ما دام الاتحاد لم ينته من بطولاته ومشاركاته فما هو الهدف من وراء ذلك؟

هل صحيح؟

ان نادي الرمثا له بذمة المدرب العراقي حسن فرحان والذي هجر الرمثا واتجه صوب الوحدات، سلفة مالية تقدر بحوالي ١٧٠ دينار.

اوف سايد

عاطف عساف

قرار عقلاني لاتحاد الكرة

لم يكن معالجة الخطا بالخطا هو الحل الاخير لعارض ما او مشكلة مستعصية ما دام ربنا سبحانه وتعالى قد ميز البشر عن غيرهم بالعقل الذي وهبهم اياه للتحكم في التصرفات والسلوكيات.

ولعل ما دفعني لهذه المقدمة هو قرار اتحاد الكرة العقلاني الذي اتخذه بحق لاعبي الشباب بفريقي الوحدات وشباب الحسين الذين تغيبوا في الاونه الاخيرة عن تدريبات منتخب الشباب، وبانذارهم وانديتهما فقط رغم ان الغالبية العظمى كانوا يتوقعون ان ينفذ الاتحاد وعده باتخاذ اشد العقوبات، لكنه حكم العقل وجعل المصلحة العامة تسمو فوق كل شيء، خاصة وان الخاسر الاكبر هو منتخب الشباب الذي هو بامس الحاجة لجهود هؤلاء اللاعبين الذين وفور صدور القرار سارع مدرب المنتخب لاعادة ضمهم لتشكيلة الفريق الموجود حاليا في معسكره التدريبي بالعراق.

لقد كان من السهل ان ينفذ الاتحاد قراره لكن الضرر سيلحق بجميع الاطراف بما في ذلك الاتحاد الذي انفق وتعب على هؤلاء لاعدادهم من اجل المشاركة بالتصفيات وهو ينتظر قطف الثمار فكيف لسنه ان يقوم باعدامهم لو اتخذ عقوبة ما.

للامانة يسجل لاتحاد الكرة خطوته الجريئة التي لن تزيده الا احتراما ولن تخدش هيبته كما يعتقد البعض بان الاتحاد ولحس قراره وان الضعف سيداهمه ويجعله عاجزا عن اتخاذ قرارات مماثلة بحق اي ناد اخر لو تكرر ما حدث.

ونحن نقول ايضا ان الاتحاد دوما هو مهندس العمل ومنفذه وهو الاب لكل الاندية، ولا يمكن للاب ان يتخذ قرارا قد يلحق الاذى بابنائه.

توقف غير مبرر لتدريبات منتخب الكرة



من تدريبات الفريق الاخيرة

لا زال منتخبنا الوطني لكرة القدم في حالة توقف غير مبررة وليس اضطرارية حيث فترة التوقف الاضطراري التي اعلن عنها في وقت سابق والتي امتدت من ٢٨/٢ حتى ٢٨/٣ بسبب اقامة بطولتي الجيش والشرطة انتهت ولم يعد هناك مبرر لايقاف تدريبات الفريق خاصة وان الوقت المتبقي للمشاركة في تصفيات كاس العرب غير كاف لاعداد المنتخب بالعودة اللائقة لتحقيق نتائج تمكننا من الدفاع عن الذهب بالدورة العربية.

صحيح ان بطولات الاتحاد انطلقت ولكن لماذا لم يتجمع المنتخب ولو مرتين في الاسبوع للمحافظ على تجانسه. ولكي لا ينصهر في بوتقة النادوية ويصعب اخراجه منها في فترة قصيرة. وليس عيبا ان يبقى الفريق في جاهزية بدنية حتى حضور المدرب اليوغسلافي اذا حضر وان لم يحضر فسيكون ابو العوض كالعادة بالانتظار.

المقر الدائم بعد سنتين

اتحاد كرة القدم يبحث عن مقر في المدينة الرياضية

اكد مصدر مسؤول في اتحاد كرة القدم بان النية تتجه لدى الاتحاد لبناء المقر الدائم في المدينة الرياضية خلال سنتين من الان، بعد ان تبرعت وزارة الشباب بدونمين من ارض المدينة الرياضية للاتحاد لبناء المقر اللازم.

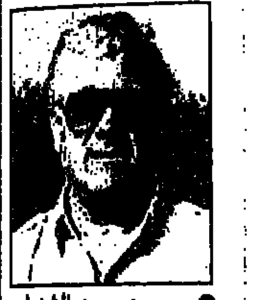
وفهم ان الاتحاد ينوي القيام بحملة تبرعات لهذه الغاية، من جهة اخرى علم ان المعنيين في الاتحاد يبحثون عن مقر اخر غير الحالي بحيث يكون الموقع الجديد قريبا من المدينة الرياضية وباجرة سنوية لا تزيد عن (٨) الاف دينار في السنة نظرا لبعد المقر الحالي والذي يحتاج الى خريطة توضح الموقع اذا رغب شخص بزيارته.

يشار هنا الى ان الاجرة السنوية للمقر الحالي يقدر بحوالي ١٢ الف دينار بالسنة ويعاني الاتحاد من ضائقة مالية خانقة.



الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام:
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

كلمة العدد




● محمد سعد الشنطي

المدرب «قميص عثمان»

يبدو ان المدرب سوف يصبح مثل حكاية قميص عثمان بحيث يتحمل كافة المسؤولية القادمة رغم قصر المدة التي سينطلق منها خاصة وان الاراء ما تزال مختلفة على تحديد هوية وجنسية هذا المدرب الذي يعقد عليه اتحاد الكرة امال تطور الكرة الاردنية منذ فترة زمنية قصيرة.

والسبب ان تاريخ تعاقد اتحاد الكرة مع المدربين الاجانب واضح ومكشوف بحيث لا يستطيع اي مدرب البقاء في منصبه والمحافظة على عقده سوى عام واحد او عامين على الاكثر ثم يطير للخارج.

اسماء مختلفة وردت على القائمة سواء من الاجانب «الخواجات» او العرب من مصر والعراق.

المهم في ذلك ان الاتحاد وضع ميزانية خاصة لهذا المدرب بحيث ان مشواره مع الكرة الاردنية سوف يتجاوز الستين الف دينار في السنة على الاقل ان لم تصل الميزانية الى المائة الف دينار.

الامور المالية مرتبطة بقدر كبير مع العطاء والعقلية تقول هل سيقوم هذا المدرب فعلا بتطوير الكرة الاردنية بهذا المبلغ الذي يساوي واحدا على عشرة من رواتب المدربين الخواجات في بلاد عربية اخرى، ام ان هذا المدرب سوف يقبض رواتب عام كامل وبعدها يعانده الحظ في عملية التطوير وتضيع على الاتحاد المائة الف دينار في السنة.

والسؤال المقابل ما هو العمل والوسيلة للتطوير؟ والجواب ما يبحث حلاك مثل الفرك.. المائة الف لو عرضها الاتحاد لتطوير عشرة مدربين موهوبين يتم اختيارهم وفق الاسس العالمية والعملية التي تضعها لجنة رفيعة المستوى ايضا ومتفقة تماما وبالتالي يمكن استغلال هذا المبلغ الكبير بالنسبة لميزانية اتحاد الكرة في النظر مستقبلا بالواقع الكروي.

مسابقة كاس العالم ٩٨
مسابقة كاس العالم ٩٨
مسابقة كاس العالم ٩٨
مسابقة كاس العالم ٩٨

الاسم: ....

العنوان: ....

الجواب: ....

اللجنة والاتحاد وامور اخرى

لماذا تناقص عدد حكام كرة القدم؟

من يتابع الاحجام عن التحكيم في لعبة كرة القدم من سنة لاخرى قد يتبادر الى ذهنه بانه قد ياتي اليوم الذي لا نجد فيه من يقود مباراة معقولة، او من الناحية الاخرى يصعب على الاتحاد اقامة مجموعة من البطولات في ان واحد لعدم وجود العدد الكافي.

ولو تابعنا عدد الحضور في الاجتماع العام الذي عقد الاسبوع الماضي لجميع الحكام وتفحصنا العدد الذي وصل الى ٤٦ حكما اضف الى ذلك عدد الذين اعتذروا لاسباب مختلفة لم يصل الى اصابع اليدين، بعد ان كان العدد يصل الى ما يقارب من ١٣٠ حكما، فان خطر التناقص قد يلف احد الاركان الرئيسية لهذه اللعبة.

ما يحدث من عزوف عن التحكيم سؤال نقلته الى الحكام انفسهم لهم الاقرب، لكي استمع للاجابة الاكثر صحة ولنقلها عبر الدستور الرياضي للمعنيين لعلهم يتمكنون من اصلاح الخلل قبل ان تغرق السفينة، وعندها لا ينفع الندم.

خاصة اذا علمنا ان عدد حكام السباحة قد يصل الى ١٣٠ حكما.

الاجابات تركزت بصورة رئيسية حول تقصير الاتحاد ومن ثم اللجنة في العديد من الجوانب نذكر من بينها عدم الاهتمام بالحكام من حيث دورات الصقل لتطوير مستواهم بينما الاتحاد يطلب ان يكون الحكام في كافة الظروف لديهم التميز على القدرة بقيادة المباريات كذلك الاحداث الاخيرة المتعلقة باحضار الحكام الاجانب وهذه الخطوة حظيت بمباركة الاتحاد، وتم تغيير التعليمات الخاصة بذلك.

ايضا الهجوم الذي تشنه بعض الاندية على الحكام دون ان تجد من يعاقبها، ناهيك عن هجوم بعض اللاعبين عبر الصحف وهذا مخالف لتعليمات الاتحاد. وقد حصل ان شن احد اللاعبين هجوما مركزا على الحكام من خلال احدى الصحف بعد ان اتخذت به عقوبة من النوع الثقيل لسارع الاتحاد بعد ذلك بازالة هذه العقوبة التي كانت بمثابة المكافاة.

اما بالنسبة للجانب المالي وهو عامل مهم ايضا فان الاتحاد لم يكتف بعدم الموافقة على رفع اجور الحكام بل ان مستحقاتهم المالية تدفع بعد سنة او اكثر وبالتقسيط المريح. هذا في حال بقاء اللجنة في مكانها، اما اذا تغيرت فان المعني سيحمل معه المطالبات المالية ليحفظها في منزله حتى يظهر مدى اهميته عندما يقرر الاتحاد استبعاده من عضوية اللجنة، كما حدث في العديد من المرات.

ولو اردنا الاستمرار في طرح العقبات والمشاكل فلن نحصي ويكفي الشتائم من النوع الثقيل التي يتغنى بها افراد الجمهور دون وجود الرادع الحقيقي.

جانب من الاجتماع العام السابق للحكام

قرارات غير معلنة لاتحاد الكرة

لا ادري لماذا يخفي اتحاد كرة القدم بعض القرارات التي يتخذها رغم انها ليست خطيرة ويجب ان تنشر عبر الصحف، الا اذا كان ينظر الى ان انفراد بعض الصحف عن غيرها هو السبب اي ان الاتحاد يتعامل مع الصحف او بعضها وكانه طرف اعلامي.

فالاتحاد تعاقد مؤخرا مع مجموعة من المدربين ضمن رواتب شهرية معينة ولم ينشر اية تفاصيل عن هذا الموضوع كذلك تم تعيين المدرب العراقي كاظم ناصر كمدرب لحراس المرمى وعين المدرب عدنان مسعود لتدريب منتخب الناشئين بدلا من المدرب منير مصباح ولم يعلن ايضا عن ذلك ولعل السبب هو انفراد الدستور والدستور الرياضي بهذه الاخبار هو العامل الرئيسي لاخفاء مثل هذه الاخبار او القرارات حتى لا يسجل لغيرها.

اين تعليمات اتحاد الكرة؟

● كان البعض يلوم اتحاد كرة القدم السابق لتاخره باصدار التعليمات الخاصة بالموسم الجديد ومنهم من المعنيين في الاتحاد الحالي.

وها هو الموسم ينطلق ببطولة الدرع ويتبعها كاس الكؤوس وبطولة الدوري الممتاز ولم نشاهد هذه التعليمات التي يجب ان تعمم على الاندية قبل ان تنطلق مسابقة البطولة حتى يعرف كل شخص او نادي ما له وما عليه.

حكام الكرة في الاولى محبطون!

من يتابع ويتفحص بدقة نتائج اختبارات حكام كرة القدم «كوبر» الاخيرة التي اقامتها لجنة الحكام المركزية لمختلف الحكام يجد بانها غير طموحة وغير معقولة وبالرغم من صغر سن هؤلاء الحكام الا ان المسافة التي يقطعونها خلال الجري لمدة ١٢ دقيقة متدنية وبان اليهم الاول قطع المسافة المطلوبة دون زيادة.

الدستور الرياضي حاولت معرفة الاسباب فتبين ان الاسعات التي تعرض لها هؤلاء من اللجنة المركزية هي السبب حيث في كل مرة يقال لهم بان الاكثر لياقة هو الذي سيدير نسبة كبيرة من المباريات ولكن عند بداية الموسم ونهايته يجدون بان ما يجري عكس ما قيل لهم، ناهيك عن الترشيح للقائمة الدولية لا يدخل ضمن هذا الاطار مقارنة مع الواسطة وامور اخرى.

المحررون
تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني
ايمن الخطيب

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عبيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام
مادبا: احمد الشوابكة

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري فيصل بابر
عيسى مسلم

التنفيذ
ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان
رولا غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

تصوير: مثيل العرامي

الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يتم مراجعة بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص.ب ٥٩١ عمان
MEDIA JO

في السنتر

عثمان القريني

الدفع.. هو الحل

نحترم جميع وجهات نظر ادارات الاندية التي تطالب بحكام من الخارج لادارة بعض المباريات التي تراها تلك الاندية انها حساسة.. والاندية المقابلة لا تعترض على ذلك فهي جاهزة للعب سواء بحكام من الداخل او من الخارج.. فالامر لديها سيان!

وبما ان الجانب المالي المترتب على استقدام حكام من الخارج كبير.. حيث لا يقل المبلغ عن ثلاثة آلاف دينار.. فقد وجد اتحاد الكرة الحل بان يكون الدفع عند الطلب او ان يوافق النادي الذي يطالب بحكام من الخارج على خصم المبلغ من مستحقاته من الايراد الخاص به من الموسم حسب الاصول.

فاتحة.. الخير

نتوقع ان ياتي لقاء كاس الكؤوس بين الوحدات والرمثا.. عابقا بالاثارة والندية والتنافس القوي بين الفريقين الكبيرين والشقيقين كونهما يزخران بنجوم اللعبة في جميع خطوط اللعب.

ما نتمناه ان يكون لقاؤهما معا هو فاتحة الخير لموسم نموذجي من كل الجوانب.. فالجمهور تواق للاستمتاع بوجبة كروية دسمة تكون مؤشرا لتطور مستوى الكرة الاردنية.. ومقدمة لما سيكون عليه الموسم الذي يتوقع له خبراء اللعبة ان ياتي ساخنا ومثيرا وقويا.. وامنيات بالتوفيق لكلا الفريقين.

آخر الكلام

[illegible]

والله زمان.. يا نصر !!



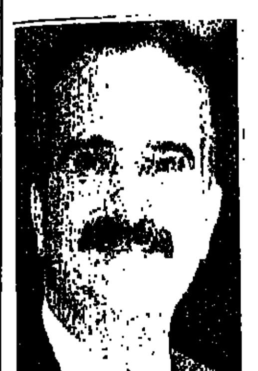
فريق النصر

فريق نادي النصر الرياضي الذي كان احد فرسان اندية الدرجة الممتازة في منتصف الثمانينات.. اصبح مجرد اسم متهالك في عالم الاندية المغمورة جدا جدا فلا حس له ولا خبر!!

فريق النصر كان ايام زمان يضم بين صفوفه نجوما مميزة نتذكر منهم الاشقاء فواز وجمال وناصر ابراهيم الذين كانوا ثالوثا مرعبا بالاضافة الى بسام مراد ونضال العبدالات وحارسهم صاحب الاداء الجيد توفيق..

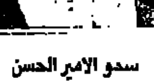
نقول والله زمان.. يا نصر

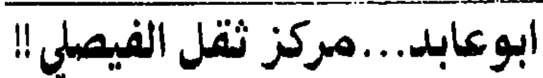
الامير الحسن.. مهتم بقضية فخر الدين فؤاد



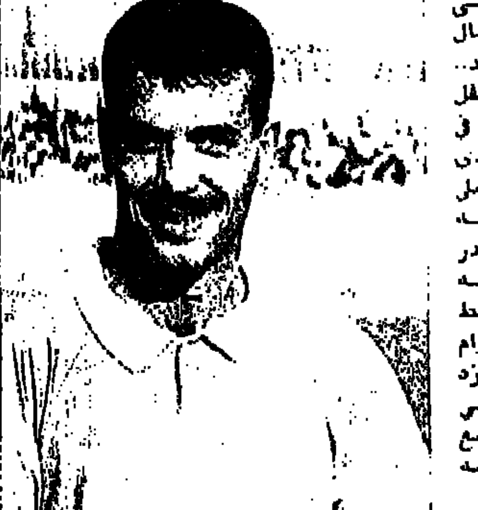
سمو الامير الحسن

سمو الامير الحسن ولي العهد.. يتابع عن كثب قضايا جميع المبدعين على الساحة الرياضية.. فبعد متابعته الكريمة للملاكمة وابطالها وتبرعه الكريم بعشرة آلاف دينار من اجل اقامة قاعة نموذجية بدلا من صالة رم.. تابع قضية الواثب الذهبي فخر الدين فؤاد الذي اعلن اعتزاله مؤخرا.. وهناك تقصي للحقائق عن اسباب الاعتزال تمهيدا لوضع الحلول الجذرية التي تضمن توفير اجواء تدريبية نموذجية وقانونية لجميع الرياضيين.. خاصة في العاب القوى.





ابوعابد... مركز ثقل الفيصلي !!











جمال ابوعابد

اضحى جمال ابوعابد.. مركز الثقل الاساسي في فريق النادي الفيصلي وعقله.. ومصدر الهام لاعبيه ومحط احترام جهازه التدريبي الذي يضع كل ثقله عليه!.

ابوعابد الذي اعتزل اللعب دوليا.. ينظر اليه عشاق الفيصلي كقائد بارع.. سيعيد اليهم بريق البطولات بفضل جهوده وقيادته الناجحة وطاعة زملائه له داخل الملعب. ابو عابد متفائل هذا الموسم باسترجاع ذكريات المجد الغابر.

ماهي اخبار الحاج انيس !؟



الحاج انيس شفيق

ايوب الكرة الاردنية.. الحارس المؤدب انيس شفيق.. الذي اقيم على شرفه مهرجان اعتزال وتم تكريمه من ناديه الفيصلي توارى عن الانظار ولم نعد نسمع عنه اي اخبار.. نرجو ان يكون المانع خيرا!

انيس خبرة كبيرة في مجال حراس المرمى يمكن الاستفادة من خبراته الكثير في تدريب الحراس الواعدين في ناديه المفضل الفيصلي.

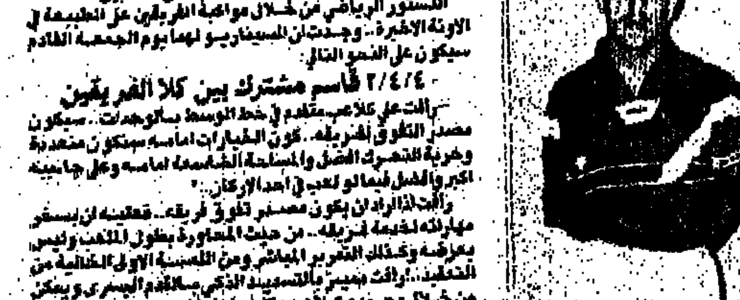
سيناريو الرمثا والوحدات المتوقع

رأفت علي واحمد الداوود.. ميزان التفوق !!

الرمثا سيلجأ الى سلاح الفرحان.. والوحدات يقول المهم التنفيذ !!



حسام الدردور



رأفت القاهوم

اوراق كلا الفريقين الوحدات بطل الدوري والكاس ووصيفه الرمثا.. في موقعة كاس الكؤوس مكشوفة تماما ولا يوجد شيء مفاجيء الا في آلية التنفيذ وقدرة اللاعبين على التطبيق!

الدستور الرياضي من خلال مواكبة الفريقين عن الطبيعة في الاونة الاخيرة.. وجدت ان السيناريو لهما يوم الجمعة القادم سيكون على النحو التالي:

- ٤/٤/٢ قاسم مشترك بين كلا الفريقين

- رأفت علي كلاعب متقدم في خط الوسط بالوحدات.. سيكون مصدر التفوق لفريقه.. كون الخيارات امامه ستكون متعددة وحرية التحرك افضل والمساحة الشاسعة امامه وعلى جانبيه اكبر [illegible] في احد الاركان..

- رأفت اذا اراد ان يكون مصدر تفوق فريقه.. فعليه ان يسخر مهاراته لخدمة فريقه.. من حيث المناورة بطول الملعب وليس بعرضه وكذلك التمرير المباشر وعن اللمسة الاولى الخالية من التعقيد.. رأفت مميز بالتسديد الذكي بالقدم اليسرى ويمكن من خلال وجوده كلاعب متقدم في خط الوسط امام سفيان عبدالله ان يشكل مثلثا [illegible]

- احمد الداوود شقيق رأفت.. والذي [illegible] الوحدات في خط الوسط كلاعب متقدم امام عيسى عزايزة [illegible] ويتمتع بتسديد قوي [illegible] على المرمى [illegible] لكنه بطيء السرعة.. ومع ذلك فسيكون ميزان التفوق!

- اطراف الملعب لكلا الطرفين تتمتع بوجود لاعبين مميزين ففي الركن الايمن للوحدات هناك علي جمعة [illegible] ابراهيم وهما اصحاب نزعة هجومية نموذجية.. يقابلهم بالرمثا [illegible] المظهر المصري وامامه فريد الشنايفة [illegible] وفي الركن الايسر هناك ليث الدردور [illegible] حسام الدردور وخلفهم حسين الشنايفة [illegible]

- منطقة العمق الدفاعية متشابهة في مزايا [illegible] من حيث الخبرة والقيادة الناجحة ممثلة بالمصري [illegible]

[illegible]

هوية بطل الخماسي تتحدد الاثنين

الفيصلي والقادسية والجزيرة والاهلي والحسين اربد والرمثا ودعوا

صراع اللقب محصور بين الوحدات وشباب الحسين وكفرسوم والعربي

تختتم في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد الاثنين مباريات بطولة خماسيات كرة القدم الثانية داخل الصالات عندما يلتقي الفائزان من مباراتي يوم امس السبت على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حيث من المفترض ان يكون الوحدات قد لعب مع شباب الحسين وكفرسوم مع العربي.

وكانت البطولة قد انطلقت يوم الاربعاء الماضي وشهدت اربع مباريات ففاز الوحدات على الرمثا ١٢/١١ وشباب الحسين على القادسية ١٠/١، وكفرسوم على الجزيرة ١٢/٧ والعربي على الحسين اربد ٤/٢.

ويوم الجمعة الماضي خرج الفيصلي حامل اللقب بعد خسارته امام كفرسوم ٣/٦ فيما خرج الاهلي بعد خسارته امام شباب الحسين ٣/٤.

اعتراض رمثاوي على قرارات الحكام

الجمهور شجع الفرق بحرارة

مباريات يوم الجمعة

*** شباب الحسين ٤- الاهلي ٣**

واصل فريق شباب الحسين تقديم عروضه الطيبة، فحقق فوزا كبيرا على الاهلي ٤/٣، وقد انتهى الشوط الاول الى تقدم الشباب بهدفين مقابل هدف.

اهداف شباب الحسين سجلها وائل كتوت وروحي رمضان وماهر صرصور ورائد عصفور، بينما سجل هيثم الباشا هدفين وهاني خالد هدفا.

*** كفر سوم ٦ الفيصلي ٣**

وخرج الفيصلي حامل اللقب على يد فريق كفر سوم بستة اهداف مقابل ثلاثة اهداف.

اهداف كفر سوم سجلها محمد فيصل (٢) ويوسف عبيدات (٢) وسليمان وعثمان عبيدات هدفا، فيما سجل اهداف الفيصلي كل من خضر حجازي ووليد ابو حميد ووائل الخالدي.

مباريات يوم الاربعاء

الوحدات ١٢ الرمثا ١١

حقق فريق الوحدات فوزا شاقا على الرمثا بدزينة اهداف مقابل ١١ هدفا، رغم ان الاخير لم يكمل المباراة وانسحب احتجاجا على التحكيم.

الوحدات دفع بعدد من نجومه المعروفين وعلى عكس التوقعات تماما، امثال مراد حسن وهشام عبدالمنعم وسفيان عبدالله ورافت القاهوم وهيثم سمرين فتقدم بثلاثة اهداف ثم بنتيجة ٥/١ واختتم الشوط الاول ٧/٦ ووسع الفارق الى ١٠/٧، لكن الرمثا استلم زمام المبادرة بفعل نجومه فريد الشنايفة وعيسى عزايزة وتقدم ١١/١٠، لكن الوحدات عاد وتقدم ١٢/١١ لينسحب الرمثا، بعد ان طلب حكم المباراة اعادة ركلة الجزاء التي نفذها لاعب الوحدات هيثم سمرين.

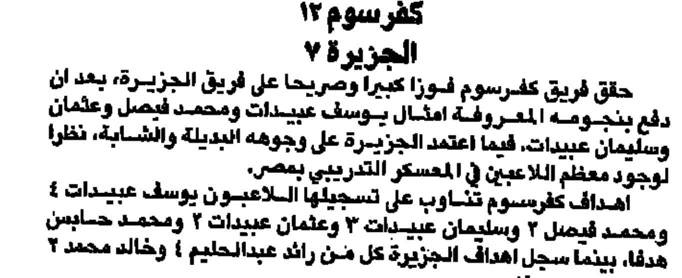
برز من الرمثا فريد الشنايفة الذي سجل سبعة اهداف وحده، فيما برز من الوحدات سفيان عبدالله ومراد حسن والاول سجل وحده نصف اهداف فريقه.

هشام يمرر الكرة لسفيان

شباب الحسين ١٠ القادسية ١

لم يجد فريق شباب الحسين بفضل نجومه عدنان اللحام ووائل كتوت وغانم يوسف ورائد عصفور وزياد الحوساني وعلي محمود كبير عناء في اجتياز فريق القادسية بعشرة اهداف مقابل هدف واحد سجله القادسية في الشوط الاول.

اهداف شباب الحسين العشرة تناوب على تسجيلها اللاعبون عدنان اللحام ٣ ورائد عصفور ٢ ووائل كتوت ٢ وكل من غانم يوسف وزياد الحوساني وماهر صرصور هدفا، وسجل علاء عدنان هدفا للقادسية.



كفرسوم ١٢ الجزيرة ٧

حقق فريق كفرسوم فوزا كبيرا وصريحا على فريق الجزيرة، بعد ان دفع بنجومه المعروفة امثال يوسف عبيدات ومحمد فيصل وعثمان وسليمان عبيدات، فيما اعتمد الجزيرة على وجوهه البديلة والشابة، نظرا لوجود معظم اللاعبين في المعسكر التدريبي بمصر.

اهداف كفرسوم تناوب على تسجيلها اللاعبون يوسف عبيدات ٤ ومحمد فيصل ٢ وسليمان عبيدات ٣ وعثمان عبيدات ٢ ومحمد حابس هدفا، بينما سجل اهداف الجزيرة كل من رائد عبدالحليم ٤ وخالد محمد ٢ وسامر محمد هدفا.

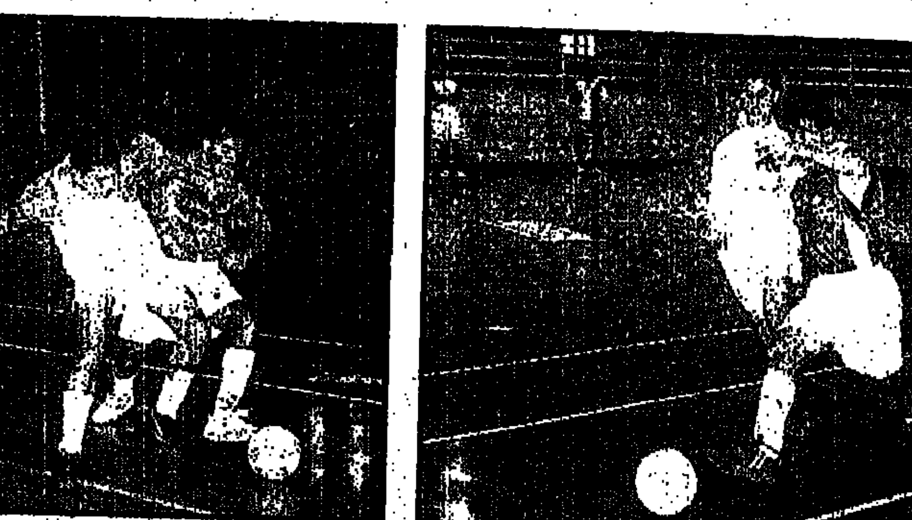
العربي ٤ الحسين ٢

واجتاز فريق العربي نظيره الحسين/ اربد باربعة اهداف مقابل هدفين، ليتاهل العربي لملاقاة الفائز من مباراة الفيصلي وكفرسوم.

فريق العربي كان الافضل والاكثر اصرارا على تحقيق الفوز، وسجل له ايمن العمري ٣ ومالك خصاونة هدفا، بينما سجل هدفي الحسين، احمد الشياب وعبدالله الشياب هدفا.



سباق على الكرة بين فريد الشنايفة ومراد حسن



عبيدات يجري بالكرة من لاعب الجزيرة





من لقاء شباب الحسين والاهلي

وجهة نظر

ديما السائح

حفل الافتتاح؟

حفل افتتاح اية بطولة هو الواجهة التي تستطيع بها الدولة المنظمة عكس حضارتها وتطورها وامكانياتها فمن خلالها تعلن عن نفسها وصناعاتها ونشاطاتها المختلفة فهي تعتبر فرصة ذهبية لعرض حضارة وتاريخ البلد امام الحضور.

وخلال الاعوام الاخيرة راينا كم استغلت الدول الاوروبية والافريقية حفل الافتتاح للتعبير عن نفسها لتختصر بذلك الكثير من اساليب الدعاية المكلفة - التي لو اجتمعت جميع سفارات الدول المضيفة ذاتها في العالم اجمع على ان تحقق لبلدها جزءا مما حققته تلك الدعاية الضخمة لما نجحت او تمكنت وهو الامر الذي حدا بنا لنتساءل ببراءة شديدة ونحن على اعتاب تنظيم الدورة العربية التاسعة «ماذا اعددنا لحفل الافتتاح الذي سيشهده العالم العربي كله»؟؟

فنحن لا نطلب او نريد شيئا مستحيلا. فنحن بسطاء في احلامنا ومن ثم اسئلتنا، ولا نحاول ان نسال عن ماذا اعددنا للبطولة ذاتها؟!

فقد مللنا من طرح هذا السؤال الذي وصلنا به الى درجة الاعتقاد بانه الوحيد الذي بلا اجابة سهلة!

نعلم ان طموحاتنا متواضعة لتحصر اسئلتنا فقط عن حفل الافتتاح ولنكتفي بالسؤال عن قدرة خبرائنا في التعبير عن امكانياتنا وحضارتنا وحقيقة مؤهلاتنا الفنية والسياحية!؟ فنحن نثق بامتلاكنا العديد من الموسيقيين الموهوبين الذين يتمتعون بالقدرة على بث المواهب الفنية في هذا الحفل والكثير من الاستعراضات الفنية الفلكلورية التي طالما عبرت عن عاداتنا وتقاليدنا وحضارتنا الاسلامية والعربية والاردنية؟ فهل من مستقبل لها؟ فحتى الآن لم نسمع شيئا عن هذا الموضوع.

لذا رغبنا بالتذكير لتركيز الانتباه على حفل الافتتاح ليكون فاتحة معبرة عن التنظيم المميز المتوقع لمثل هذه الدورة لترصد الايجابيات لبلدنا الحبيب وليكون الاردن كما عود الجميع وفيا وباطنيا رائدا وبلدا مضيفا كريما.

الرياضة.. وألقابها!

* الامبراطور

اطلق على الحكم الدولي المصري حسين امام الذي كان يتمتع بالشخصية القوية والقدرة على قيادة المباريات وخاصة الصعبة منها!

* راقص الباليه:

اطلق على راقص الباليه على نجم تمتع بالرشاقة والخفة في الملعب والقدرة على الحركة السريعة بالكرة فهذا هو نجم البرازيل سقراطس.

* الالفة:

اطلق على نجم مصر والاهلي ميمي الشربيني الذي قاد فريقا من ناشئي الاهلي لعدة سنوات في الدوري حيث فازوا في احداها على الزمالك ٣/صفر.

* وزير الدفاع:

لقب به حسن حمدي لاعب الاهلي ومنتخب مصر السابق لاجادته في الذود عن مرماه في احلك واحرج الظروف.

منتخب اردني نسوي.. لكرة القدم

وصلت كرة القدم النسوية درجة معقولة من الانتشار العالمي، والعربي عبر بطولاتها الرسمية التي باتت تلقى رواجا واهتماما ورعاية خاصة من الجهات المسؤولة والمعنية! فلم نعد نستطيع نكران قدرة فتياتنا الاردنيات الكرويات على تحقيق انجاز طيب يشهد له فمشاركة منتخب الجامعة الاردنية في بطولة كرة القدم الخماسية النسائية التي اقيمت في مصر هذا العام وحصولنا على مركز جيد فيها. وتوفر البطولات المحلية التي باتت تقام بشكل دوري وفرض القدرة على التعبير عن مدى التطور الفني والمهاري الذي وصلت اليه لاعباتنا.

ليفسح لهن المجال لدخول مضمار تشكيل منتخب اردني خماسي! علة يؤهلن لدخول فعاليات البطولات العربية والدولية.

هل تعلم !؟

* هل تعلم انه في بداية تاريخ رياضة كرة القدم كان يحكم المباراة حكمان فقط واحد من كل فريق، ويستدعى حكم من خارج المباراة للفصل في اي شقاق ينشا بينهما؟!

وفي سنة ١٩٨١ تقرر ان يكون هناك حكام ثلاثة محايدين لا ينتمون الى اي من الناديين المتباريين وهم: حكم الساحة ويساعده مراقبان للخطوط.

* ان كاس العالم لعام ١٩٣٠ شهدت اول لاعب معوق في العالم وكان ضمن منتخب اوراجواي واسمه هيكتور رخاسرو حيث كان بذراع واحدة واستطاع فريقه الفوز بكاس العالم.

* ان منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم ترافقه حراسة خاصة من سيدات ورجال مشاة البحرية الامريكية تم الاستعانة بهم من احدى القواعد العسكرية الامريكية المجاورة لمكان اقامة الفريق الامريكي.

الحكيم من يتعظ بغيره؟

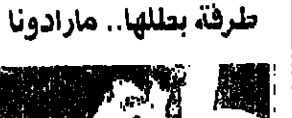
في اطار التنافس بين محطات التلفزيون البريطاني لاذاعة مباريات وبطولات رياضية على الهواء مباشرة اختفى التنسيق فيما بينهم حيث بات من المالوف ان تبث احدى المحطات مباراة وتقوم منافستها في بث مباراة اخرى في التوقيت نفسه!

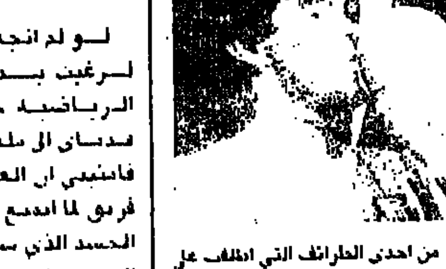
وهو الامر الذي ضج منه المشاهدون الذين اضحوا ضحية الصراع الخفي والعلني بين هذه المحطات مطالبين بتدخل حكومي لوقف هذه المهزلة والذي استجابت له من خلال مناقشة مجلس اللوردات البريطاني لهذه القضية باستفاضة بل عملت جاهدة على مطالبة الحكومة باختصار البث على الاحداث الرياضية العالمية لمحطتين فقط وهما ال. بي بي سي وال اي تي في باعتبار محطتيهما متوفرة لدى عامة الشعب!؟

لكن هذا لم يقف رادعا امام المحطات التلفزيونية الرياضية لتبقى معركة التنافس فيما بينها يحمى وطيسها!؟

لذا نحمد الله اننا هنا في الاردن لا نملك سوى محطة تلفزيونية واحدة غير مختصة بالبرامج الرياضية وذلك تخوفا على مشاهديها الاردنيين من الوقوع ضحية التنافس الرياضي بين المحطات الرياضية العربية التي لا تعمل الا على ايجاد فقرات رياضية محدودة ولا تقدم الا ما يتمناه ويطلبه مشاهدوها منها ويشق الانفس لذا احمدوا الله يا جمهورنا على ما نحن فيه فتلفزيوننا الاردني يسعى دائما لتطبيق المثل القائل: «الحكيم من يتعظ بغيره».

طرفة بطلها.. مارادونا





من احدى الطرائف التي اطلقت على اللاعب والنجم العالمي الارجنتيني «مارادونا» عند ظهوره بمستوى غير معهود عنه بكاس العالم على لسان الجماهير الانجليزية كانت:

قال متفرج لزميله: هل تصدق ان مارادونا قام بتخريب (٣٠) زوجا من الاحذية الرياضية استعدادا للمشاركة في كاس العالم ؟!

فاجابه الاخر: عجيبة وما حاجة مارادونا للاحذية وهو يلعب كرة القدم بيديه!

يحيى الفخراني.. يعشق الرياضة!

يحيى الفخراني

لو لم اتجه الى العمل الفني لرغبت بدخول الملاعب الرياضية حيث ستقودني قدماي الى ملعب كرة القدم فاتمنى ان العب حارسا لمرمى فريق لما امتع به من ضخامة الجسد الذي سيحول دائما بين الكرة ودخول المرمى.. اما او قادتني قدماي الى ملاعب التنس الارضي فسابذل قصارى جهدي للفوز بالرغم لا ادري ولكن الرياضة التي تستهويني واعشقها كثيرا فهي المصارعة ولن تقل مستواي فيها ابدا عن اي مصارع فاز بثلاث ميداليات ذهبية في اي دورة او لبيد!؟

لقطة ساخنة

* يتعرف ... من الملعب بالكرت الاحمر

وين الصح يا اخوان؟

اتخذ الاتحاد الاوروبي بكرة القدم في بحر الاسبوع الماضي جملة من القرارات والعقوبات بحق فريق ريال مدريد الاسباني الذي فاز على دورتموند الالماني بهدفين في مباراة دور الاربعة لبطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

سبب العقوبات يعود اولا الى الاحداث التي حدثت قبل بدء المباراة، وتمثلت بانهيار المرمى الجنوبي، مما ادى الى تاخير اللعب لاكثر من ساعة.

ريال مدريد سيدفع غرامة مالية تصل الى مليون فرنك سويسري.

نتيجة لقيامه بتزوير عدد المتفرجين الذين تابعوا المباراة، فقد قال ان عددهم وصل الى ٦٥ الف و٥٠٠ متفرج، في حين قدر الخبراء ان عدد المتفرجين تراوح ما بين ٨٥-٩٠ الف متفرج.

هذه القرارات تجعلنا نحتار في امر ملاعبنا فتارة يقال بان ستاد عمان لا يمكنه استيعاب اكثر من عشرين الف متفرج وتارة ٢٦ الفا، وفي بعض المباريات يزيد عن الـ٣٥ الف متفرج.

وين الصح يا اخوان؟

الاهلاوية بلا استعداد حقيقي للبطولات!





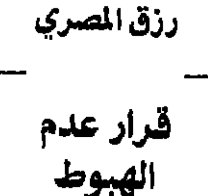
ماذا يريد الاهلاوية؟

وحده فريق الاهلي من بين فرق الدرجة الممتازة بكرة القدم، لم يخض حتى الآن اية بطولة ودية، او يقم معسكرا تدريبيا داخليا وخارجيا، استعدادا للبطولات المحلية المقبلة وعلى راسها الدوري الممتاز، اسوة بالاندية المحلية الاخرى، التي شارك بعضها في بطولات او اقام معسكرات تدريبية خارجية مثل فرق الوحدات وشباب الحسين والفيصلي والجزيرة والقادسية، او كاندية الرمثا والحسين - اربد وكفرسوم والعربي التي شاركت في بطولة الحسين مؤخرا.

ومن الممكن ان يقيم الاهلي معسكرا تدريبيا في مادبا لكن ما الفائدة، اذ كانت المدة التي تفصلنا عن بطولة الدوري تقل عن عشرة ايام.

مثل هذا الوضع يثير الاستغراب بالفريق ... بطولة الدوري الممتاز عام ١٩٧٩، لم ... الالقاب والبطولات الرسمية للكبار، ومشاركته كانت ... ومتذبذبة فتارة تجده المنافس ... كالحمل الوديع فتحتار في فريق الاهلي، ماذا يريد!

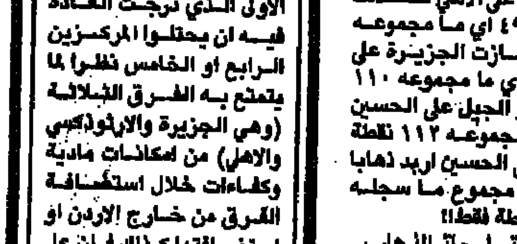
خاطرة رياضية



رزق المصري

قرار عدم الهبوط

قرر اتحاد كرة السلة في جلسته الاخيرة عدم تهبيط فريق الحسين اربد حتى يبقى على فريقين بالدرجة الاولى من الشمال وحتى يحفظ لنجوم الفريق هيبتهم ويعطيهم الفرصة من جديد للمحافظة على مكانهم بين اقرانهم بالدرجة الاولى وهو قرار نقدره ونحترمه لان اتحاد اللعبة ادرى بما هو مطلوب في المرحلة الحالية.



لكننا بالوقت نفسه نطالب ادارة نادي الحسين اربد ان تعمل بجهد كبير في اعداد الفرق للناشئين واكتشاف المواهب في المدارس وعدم اقتصار منافستهم على دوري الدرجة الاولى الذي درجت العادة فيه ان يحتلوا المركزين الرابع او الخامس نظرا لما يتمتع به الفرق الثلاثة (وهي الجزيرة والارثوذكسي والاهلي) من امكانات مادية وكفاءات خلال استضافة الفرق من خارج الاردن او استضافتها كذلك فان على اللاعبين واجهزة التدريب في نادي الحسين مسؤولية الاستعداد وبذل مزيد من الساعات في التدريب لان المشاركة في دوري الكبار تعني استمرار التدريب لاكثر من ٢٠ ساعة تدريبية اسبوعيا على اقل تقدير الامر الذي يستدعي تضحية من اوقاتهم والتزاماتهم خارج لعبة كرة السلة حتى يتمكنوا من مقارعة فرق المقدمة والوقوف ندا لها نظرا لما يتمتع به اللاعبون من اطوال واجسام مناسبة وملائمة لهذه اللعبة.

اخيرا فان استمرار التدريب يؤدي الى اتقان المهارة التي تقود بدورها الى تطور الفريق والعابه مع العناية بالدعم المادي من ادارة النادي!!

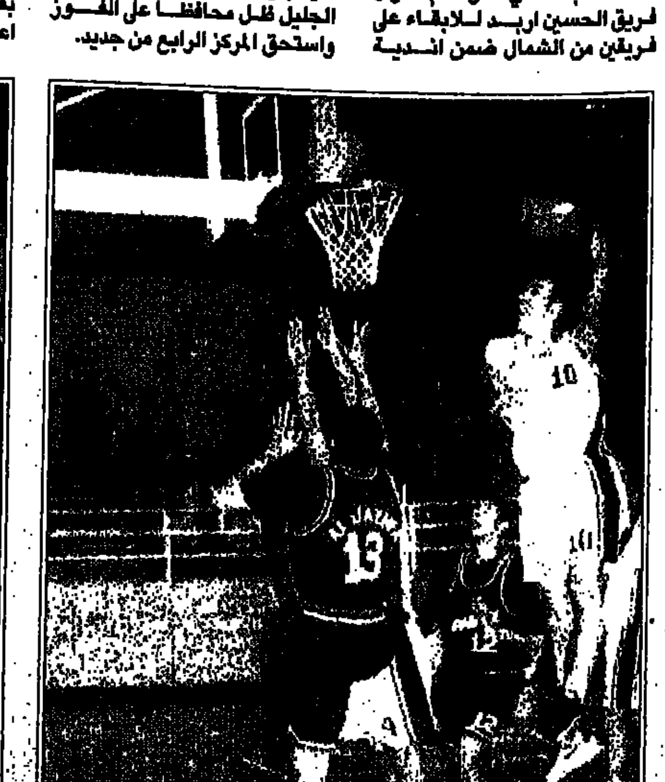
ونتمنى ان يكون قرار عدم هبوط الفرق في الموسم الحالي هو الاخير حتى لا تعتاد فرقنا على القرار الاداري بعيدا عن المستوى الفني المطلوب منها!!

في ختام الاياب لدوري السلة وقبل المراحل النهائية

الجزيرة لا زال بالصدارة رغم تعادله مع الارثوذكسي

الاهلي انتقل للدور النهائي وقرار الاتحاد ابقى على الحسين اربد

اليوم الاحد تبدأ المرحلة الثالثة بلقاء الجزيرة والاهلي



فريق الجزيرة متصدر البطولة

في ختام مرحلة الاياب لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة واصل الجزيرة ارامكس صدارته للفرق المشاركة وله (١٩) نقطة مشاركة مع الارثوذكسي الذي حل ثانيا بفارق نقاط المباريات بينهما حيث فاز الجزيرة ذهابا ٨٤/٩٢ وعاد الارثوذكسي ليفوز في ختام الاياب (٦٩/٧٣) بعد مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول لصالحه ٣٩/٤١ وحل فريق الاهلي ثالثا برصيد ١٦ نقطة وانتقل معهما ليلعب الادوار النهائية التي تبدأ المرحلة الثالثة وقبل الاخيرة الساعة السادسة والربع مساء اليوم في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب والتي يلتقي فيها الجزيرة الفائز بالمركز الاول مع الاهلي الثالث بالترتيب.

فريق الجليل عاد من جديد وفاز على الجيل في مرحلة الاياب بواقع ٥٠/٧٥ وحل بالمركز الرابع مشاركة مع الجيل ولها ١٣ نقطة ولكن الجليل اعتبر رابعا بفارق النقاط بينه وبين الجيل الذي فاز على الجليل بمرحلة الذهاب ٦١/٦٠ نقطة.

اما فريق الحسين اربد فقد ظل في الدرجة الاولى بقرار اداري من اتحاد اللعبة الذي اثر عدم انزال فريق الحسين اربد للابقاء على فريقين من الشمال ضمن اندية الدرجة الاولى الذي سيقام في تشرين الاول القادم وبمشاركة اكثر من عشرة فرق.

الارثوذكسي يختتم الاياب بفوز على الجيل

اختتم فريق الارثوذكسي مباريات الاسبوع العاشر من الدوري في نهاية مرحلة الاياب بفوز متوقع على الجيل وبواقع ٥٢/٨٢ بعد مباراة شهدت تفوقا للاعبي الارثوذكسي الاساسيين وتراجعا في مستوى الخط الثاني الذي احرج امام الجيل وخاصة بالشوط الثاني حين تمكن الجيل من تسجيل ٥٢ نقطة جاءت ٣١ نقطة منها بالشوط الثاني في حين سجل الارثوذكسي ٥٠ نقطة بالشوط الاول اضافة الى ٣٢ نقطة بالشوط الثاني.

الجليل يؤكد سيطرته على سلة الشمال

فريق الجليل عاد من جديد وفاز في ختام الدوري وفاز على الحسين اربد ٦٩/٧٦ بعد مباراة حاول فيها فريق الحسين اربد ان يعطي ما لديه بقيادة مدربه الهنداوي ولكن الجليل ظل محافظا على الفوز واستحق المركز الرابع من جديد.

الاهلي يحرج الجزيرة في ختام الاياب

كعادته ورغم قلة استعداده للدوري عاد فريق الاهلي واحرج الجزيرة البطل والمتصدر في آخر مباريات الاياب التي جرت في قصر الرياضة ولم يستطع الجزيرة اللحاق بالاهلي الذي تقدم ٧/صفر ثم ١٣/١ سوى بالدقيقة ١٦ وبنتيجة ١٦/١٦ ورغم خروج الجزيرة فائزا بالشوط الاول ٢٥/٢٣ الا ان الاهلي عاد وتقدم على الجزيرة ٣٤/٣٤ في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني الذي انتهى لصالح الجزيرة ٥٧/٥٣ بعد ان شهد في نهايته دنك لناصر علاونة وثلاثية للنسور في الثانية الاخيرة للقاء الذي يعطينا مؤشرا بان لقاء اليوم بينهما سيكون ذا حدين سيحاول فيه الجزيرة الفوز بفارق كبير في حين سيحاول الاهلي اعادة السيناريو الذي قدمه خلال المباراتين السابقتين ذهابا وايابا.

الجزيرة الافضل هجوما والارثوذكسي دفاعا

سجلت النتائج الكاملة للمباريات بان الجزيرة جاء الافضل هجوما حيث سجل ٨٨٩ نقطة وجمع ١٩ نقطة من ١٠ مباريات في حين حل ثانيا بالدفاع بعد ان سجل في سلته ٥٧٦ نقطة وحل الارثوذكسي اولا بالدفاع ودخل سلته ٥٣٨ نقطة فقط بفارق اقل من الجزيرة بـ٣٨ نقطة وكانت افضل مبارياته الدفاعية امام الاهلي حيث سجل الاهلي في سلته ٣٧ نقطة وسجل الارثوذكسي ٦٩ اي ما قيمته فارق ٣٢ نقطة!!

٤٠٥٣ نقطة حصيلة تسجيل اللاعبين

سجلت الفرق في ٣٠ مباراة ما قيمته ٤٠٥٣ نقطة وبلغ معدل المباراة الواحدة ما قيمته ١٣٥,١ نقطة وهي نسبة قليلة بالنسبة للسنوات الماضية حيث جاءت بعض المباريات وخاصة بين فرق المقدمة دفاعية ولم يسجل فيها الفريقان عددا كبيرا من النقاط مثل مباراة الارثوذكسي والاهلي فقد سجل الارثوذكسي ٦٩ وسجل الاهلي ٣٧ اي ما مجموعه ١٠٦ نقاط وفاز الارثوذكسي على الاهلي كذلك بالذهاب ٤٩/٧٤ اي ما مجموعه ١١٣ نقطة وفازت الجزيرة على الاهلي ٥٣/٥٧ اي ما مجموعه ١١٠ نقاط وفاز الجيل على الحسين ٥٥/٦٧ اي ما مجموعه ١١٢ نقطة وفاز الجليل على الحسين اربد ذهابا ٣٤/٤٧ وكان مجموع ما سجله الفريقان ٨١ نقطة فقط!!

النتائج الكاملة لمرحلة الذهاب

- فوز الجزيرة على الجيل ٤٥/٨٣ وعلى الحسين اربد ٤٣/٨٨ وعلى الجليل ٥٩/٩٠ وعلى الارثوذكسي ٨٤/٩٢ وعلى الاهلي ٦٩/٧٥.
- فوز الارثوذكسي على الجليل ٤٢/٨٧ وعلى الاهلي ٤٩/٧٤ وعلى الحسين اربد ٥٦/٨٠ وعلى الجيل ٥٤/١١١.
- فوز الجيل على الجليل ٦١/٦٠ وعلى الحسين اربد ٦٧/٧٦
- فوز الجليل على الحسين اربد ٣٤/٤٧

النتائج الكاملة لمرحلة الاياب

- فوز الجزيرة على الجيل ٥٠/١٣٠ وعلى الحسين اربد ٤١/١١٥ وعلى الجليل ٥٩/٩٠ وعلى الاهلي ٥٣/٥٧ وخسر مع الارثوذكسي ٧٣/٦٩.
- فوز الارثوذكسي على الجليل ٤٣/٩٣ وعلى الاهلي ٣٧/٦٩ وعلى الحسين اربد ٤٤/٨٣ وعلى الجزيرة ٦٩/٧٣ وعلى الجيل ٥٢/٨٢
- فوز الاهلي على الحسين اربد ٤٣/٩١ وعلى الجيل ٣٥/٨٣ وعلى الجليل ٨٢/٨٧ وخسر مع الارثوذكس ٦٩/٣٧ وخسر مع الجزيرة ٥٧/٥٣.
- فوز الجيل على الحسين اربد ٥٥/٦٧

صراع بين لاعبي الجزيرة والاهلي تحت السلة

الشمالي (الاهلي) يصوب على سلة الجزيرة

بالمناسبة

تجميع منتخب شباب اليد

بلال الغلاييني

اما وقد انتهت بطولة الشباب بكرة اليد لفئة (٢٠) عاما وتوج الاهلي بطلا لها.. هذه البطولة كشفت عن العديد من المواهب من اللاعبين الذين يتوقع لهم مستقبل طيب في اللعبة.. اتحاد اللعبة اعلن قبل انطلاق البطولة بانه سوف يختار اللاعبين المبدعين لتشكيل منتخب وطني للشباب يكون رديفا للمنتخب الوطني الاول.. انني اتمنى من الاتحاد ان يسارع الى اختيار اللاعبين وتجميعهم والمباشرة بالتدريبات واجراء بعض المباريات التجريبية لهذا المنتخب.. لان اللاعبين الشباب بحاجة الى الاحتكاك والخبرة.. اما اذا لم يقم الاتحاد بتشكيل منتخب الشباب فان كرة اليد الاردنية ستبقى كما هي دون تقدم لان لاعبي المنتخب الوطني للرجال اصبحوا الان على وشك الاعتزال بحكم السن وهم بحاجة الى اللاعبين الذين يسدون الفراغ بعد ابتعادهم.. مرة اخرى اتمنى من الاتحاد ان لا يتاخر بتجميع اللاعبين والبدء فورا بالتدريبات.. املي ذلك.

فاز على الجليل بالنهائي

الاهلي يحتفظ بلقب بطولة الشباب لكرة اليد

احتفظ فريق النادي الاهلي بلقب بطولة الشباب بكرة اليد للعام الثاني على التوالي بعد فوزه المثير والكبير على منافسه فريق نادي الجليل والشوط الاول لصالحه وذلك في المباراة النهائية التي جرت في صالة مدينة الحسن الرياضية باربد بحضور جمهور كبير استمتع بالاداء الراقي الذي قدمه لاعبو الفريقين.

فريق الاهلي فرض سيطرته المطلقة على مجريات المباراة بفضل هجماته المنسقة التي شكلت خطرا على مرمى الجليل والسديد اللاهبة للفنان محمد شوقي وطارق الياس والاختراقات الناجحة للاعب الدائرة انس العورتاني.

من جانبه حاول فريق الجليل ايقاف هجمات الاهلي من خلال تمتين دفاعاته والحد من خطورة لاعبي الخط الخلفي بفريق الاهلي.

وفي الهجوم ركز الجليل على تسديدات اية الروسان وطارق المنسي واستطاع فريق الجليل من تقليص الفارق التهديفي في الشوط الثاني لكن حنكة لاعبي الاهلي جعلتهم يحسمون اللقاء لمصلحتهم ويصعدون الى منصة التتويج واستلام الكاس وسط فرحة عارمة من اسرة النادي وجماهيره.

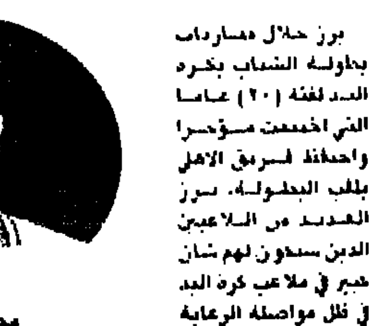



من مباريات الاهلي في البطولة

النجوم الواعدة... امل كرة اليد

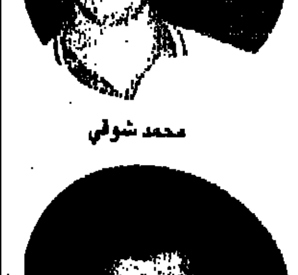
برز خلال مباريات بطولة الشباب بكرة اليد لفئة (٢٠) عاما التي اختتمت مؤخرا واحتفظ فريق الاهلي بلقب البطولة. برز العديد من اللاعبين الذين سيكون لهم شان كبير في ملاعب كرة اليد في ظل مواصلة الرعاية والاهتمام بهم. حيث برز من فريق الاهلي محمد شوقي وطارق الياس وانس العورتاني ومحمد زهير ومن فريق الجليل اية الروسان وطارق المنسي ومن فريق السلط برز عمر الدرادكة ومهند فايز وعامر الحديدي ومن فريق عمان محمود عبدالستار ورامي الطباخي ومعتصم العقيل ومن ام جوزة برز عبدالله ابو رمان وصدام ابو رمان ومن العربي انس المنسي واحمد الذيب ومحمد البطاينة ومن كفرنجة محمد علي ومحمد يوسف ومن فريق الشونة برز يوسف البكار ومن الحسين اربد برز ثامر ورامي الصباحي.

هذه النخبة من اللاعبين ستكون من الاعمدة الرئيسية للعبة كرة اليد في بلدنا لكنها بحاجة الى مواصلة اللعب والاحتكاك.





محمد شوقي





عمر الدرادكة





محمود عبدالستار



عبدالله ابو رمان

فنجان قهوة

مع لاعب كرة اليد احمد الهنداوي

الدوري من نار.. والسلط منافس قوي

احمد الهنداوي احد اللاعبين البارزين في صفوف فريق السلط لكرة اليد. استطاع ان يكون احد اللاعبين الذين اخذوا مكانهم بقوة بين اللاعبين الكبار بفضل مهارته الفردية العالية وحرصه على حضور التدريبات وارتفاع مستواه من مباراة الى مباراة اخرى.

في هذه الزاوية نستضيف اللاعب احمد الهنداوي في دردشة قصيرة حول العديد من الامور التي تهم كرة اليد.

الدوري من نار

يقول اللاعب احمد الهنداوي ان الدوري الحالي سيكون من نار وان الفرق بدات تستعد له من الان وان المباريات ستشهد ندية واثارة سواء في المقدمة او في المؤخرة.

٣ فرق تتصارع على اللقب

ويضيف احمد ان المنافسة على اللقب ستكون محصورة بين ثلاثة فرق هي السلط والاهلي والعربي، حيث تمتلك هذه الفرق لاعبين اصحاب خبرة اضافة الى اللاعبين الشباب الذين قدموا مباريات عالية في بطولة الشباب التي انتهت مؤخرا.

السلط منافس قوي

وحول منافسة فريق السلط على اللقب وحظوظه بالحصول عليه.. قال ان فريق السلط سيكون له شان كبير في الدوري خاصة بعد ان انضم اليه اللاعب المبدع نبيل شحدة وهذا يعزز من قوة الفريق خاصة من الناحية الهجومية اضافة الى اللاعبين الجاهزين الذين يتدربون منذ فترة ليست قصيرة.

اليد الاردنية في تحسن

وعن مستوى كرة اليد الاردنية بشكل عام قال.. ان لعبة كرة اليد في الاردن بدات تتحسن بفضل رعاية الاتحاد وحرصه على تطوير اللعبة من خلال استضافته للعديد من البطولات العربية والاسيوية واهتمامه بالوقت الحالي بالمنتخب الوطني الذي يستعد للبطولات العربية والدورة الرياضية العربية وفرصة منتخبنا جيدة في الدورة العربية بالحصول على احدى المراكز المتقدمة خاصة واننا نلعب على ارضنا وبين جمهورنا.

التحكيم الاردني جيد

وعن مستوى التحكيم الاردني.. قال مقارنة مع الدول العربية فان التحكيم الاردني بخير لكن حكامنا بحاجة الى الاحتكاك ودورات الصقل والدورات التحكيمية الخارجية.



فريق السلط



احمد الهنداوي

الحسين - اربد

كفرسوم

كفرسوم وصيفا.. والحسين ثالثا.. والعربي الاخير!

بطولة الحسن الكروية.. رمثاوية

اضاف فريق الرمثا لكرة القدم انجازا جديدا يضاف الى سجله الكروي الحافل بالانجازات على الصعيدين المحلي والخارجي عندما حقق لقب بطولة الحسن الكروية الاولى لفرق الشمال الممتازة التي اسدلت الستار على فعالياتها يوم السبت الماضي برعاية السيد طلال سطعان الحسن وزير الشباب على ستاد الحسن بمشاركة فرق الشمال الاربعة الممتازة، حيث حل فريق كفرسوم وصيفا وتراجع فريق الحسين اربد للمركز الثالث واحتل فريق العربي العائد مجددا للاضواء بعد غيبة طويلة المركز الرابع والاخير.

الطريق للقمة

صبت الترشيحات لصالح فريق الرمثا صاحب السمعة الكروية الطيبة قبل ان تبدأ المباريات، وصدق الرماثنة التوقعات عندما شقوا طريقهم للحصول على اللقب بثقة عندما اجتازوا محطة الافتتاح بهدفين صريحين بمرمى العربي الوافد الجديد للاضواء واحتاج الرمثا للجوء الى ركلات الترجيح لحسم مباراته امام فريق كفرسوم صاحب مركز الوصافة بعد ان سيطر التعادل الايجابي هدفا لهدف على الوقت الاصلي للمباراة ليصبح الرمثا على بعد خطوة من الحصول على اللقب الاول للبطولة ليعود الفريقان ويلتقيان في اللقاء الختامي «تحت المطر» ويفوز الرمثا بهدف وحيد توجه بطلا للبطولة بثلاثة انتصارات وسجل خال من الخسارة ولم يمن مرماه سوى بهدف يتيم.

ركلات الترجيح هي الفيصل

وغلب طابع التعادل الذي سيطر على معظم مباريات البطولة في الدورة الاولية وقبل النهائية ولم يخرج عنها سوى لقاءي الافتتاح والاختتام، حيث حسمت بالوقت الاصلي لمصلحة البطل فيما انتهت باقي المباريات بالتعادل فقد تعادل الرمثا وكفرسوم ١/١ والعربي والحسين اربد ٢/٢ وكفرسوم والحسين اربد ١/١ وكفرسوم والحسين ٢/٢.

ركلات الترجيح الفيصل باغلب اللقاءات

مواقف الفرق النهائية

الرمثا (البطل) بالمركز الاول بثلاثة انتصارات على العربي ٢/صفر وعلى كفرسوم ١/١ (١/٣) وفي النهائي على كفرسوم ١/صفر.

فريق كفرسوم (الوصيف) فوزان وخسارة حيث فاز على الحسين اربد مرتين بفارق ركلات الترجيح بعد ان تعادلا بالوقت الاصلي ١/١ وفي الثانية ٢/٢ وخسر امام الرمثا مرتين بالترجيح وفي النهائي ١/صفر.

فريق الحسين اربد (ثالثا) بفوز وخسارتين فقد فاز على العربي بفارق ركلات الترجيح (٦/٧) بعد ان تعادلا ٢/٢، وخسر امام كفرسوم مرتين بالترجيح.

فريق العربي احتل المركز الاخير بلا انتصار وخسر مرتين امام الرمثا بالافتتاح صفر/٢، وامام الحسين بالترجيح (٦/٧).

البطولة بلغة الارقام

سجل في مباريات البطولة الست ١٤ هدفا بمعدل ٢,٢ هدف في المباراة الواحدة. تقاسم ١٢ لاعبا احراز اهدافها ثلاثة من الرمثا بدران (٢) مراد الحوراني، موفق ابو هضيب.

واثنان من العربي ايمن العمري وساهر حجاوي وثلاثة من الحسين اربد عبد الله الشياب (٣) خالد خطاطبه وعارف حسين واربعة من كفرسوم جمعة خلف، جمال عبيدات، محمد فيصل ويوسف عبيدات.

ركلة جزاء وحيدة تم احتسابها في البطولة لصالح فريق الحسين اربد نفذها بنجاح عبد الله الشياب بمرمى العربي.

مراد الحوراني لاعب الرمثا صاحب اول هدف وزميله بدران صاحب اخر هدف بالبطولة. مباراتان فقط حسمتا بالوقت الاصلي للمباراة دون اللجوء لركلات الترجيح هي الافتتاح والاختتام ٢/صفر و ١/صفر وكان الرمثا الطرف الفائز بالمباراتين.

تصدر لائحة الهدافين مهاجم فريق الحسين اربد عبد الله الشياب برصيد ثلاثة اهداف نافسه بقوة مهاجم الرمثا بدران الشقران صاحب المركز الثاني برصيد هدفين وسجل هدفا ١٠ لاعبين.

نال الفريق البطل ١٠٠٠ دينار وكانت من نصيب فريق الرمثا صاحب المركز الاول واستحق كفرسوم لقب الوصيف ونال ٧٥٠ دينارا وكان نصيب فريق الحسين اربد ٥٠٠ دينار وفريق العربي ٣٠٠ دينار.. لتبلغ قيمة الجوائز المالية للبطولة ٢٥٥٠ دينارا قدمتها بلدية اربد راعية البطولة.

عبدالله الشياب

جوائز البطولة

تم اختيار حارس مرمى الرمثا والمنتخب الوطني احمد ابو ناصوح كافضل حارس في البطولة نافسه حارس مرمى فريق كفرسوم خلدون بكار الذي افلت منه اللقب باللحظات الاخيرة للبطولة.

الشياب استحق جائزة الهداف وكان بدوان الشقران افضل لاعب غير متوج.

الشياب الهداف.. وابو ناصوح افضل حارس

الفرق بالميزان

الرمثا استحق اللقب

اكد فريق الرمثا تفوقه الواضح على فرق الشمال واستحق اللقب الاول للبطولة نظرا لتكامل خطوطه وتناسق اداء لاعبيه وتوفر اكثر من ورقة رابحة بالفريق، حيث الجدية في تعامل المدافعين وخط وسط سخي وديناميكي ينفذ واجباته الدفاعية والهجومية بنفس القوة ويمتلك قوة هجومية مؤثرة.

كفرسوم نال الثناء والوصافة

اعتبر فريق كفرسوم فرس الرهان لاداء لاعبيه الرجولي يمتلك خطوطا متوازنة قوته في وسطه لتوفر اكثر من عنصر فعال يعاني من غياب القائد الميداني الذي يدير دفة الهجمات لكنه يمتلك حماسا واصرارا يزيدان من خطورة الفريق، هجومه فعال ودفاعه يحتاج للتفاهم احيانا.. يقدم كرة سريعة وخطوطه مترابطة.. بشكل كبير.

فريق الحسين.. المفاجأة

كان خروجه من دائرة المنافسة على اللقب مفاجأة البطولة فريق زاخر بالنجوم مقتله في خطه الخلفي.. يلعب باداء يغلب عليه الطابع الفردي.. هجومه مصدر قوته لكن يعيبه الثغرات بخطه الخلفي، يفتقد روح المبادرة واحيانا الانسجام، طابع الفردية يؤثر كثيرا على تماسك الفريق وسهولة انفعاله، فريق كبير ويمتلك خبرة ميدانية كافية.

فريق العربي.. البداية

الصورة التي ظهر بها الفريق تدعو للتفاؤل لدى لاعبيه حماس ومواهب جيدة. يمتلك الخبرة والحماس، بصمات مدربه المصباح بادية على اداء الفريق الذي يعتمد السرعة في الهجمات وسطه متحرك ويجيد البناء الهجومي يمتلك هدافا خطيرا.. يحتاج لمزيد من الخبرة والاحتكاك بين صفوف الكبار.

اتحاد الكرة يصدر جدول مباريات تحت ١٩ سنة

اصدر اتحاد كرة القدم جدول مباريات بطولة الشباب لفئة ١٩ عاما التي تنطلق في التاسع والعشرين من شهر اب المقبل بمشاركة فرق الدرجة الممتازة وفرق الدرجة الاولى، وتقام كافة المباريات على ملاعب البتراء وبلدية اربد وبلدية الزرقاء والسلط والكرك.

وتم تقسيم الفرق الى ست مجموعات تلعب على نظام الدوري المجزا يتاهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني..

المجموعة الاولى

الوحدات + الاهلي السبت ٢٩/٨ س٣ البتراء.
سحاب + الفيصلي السبت ٢٩/٨ س ٥ البتراء
الفيصلي + الاهلي الاثنين ٧/٩ س ٣ البتراء
سحاب + الوحدات الاثنين ٧/٩ س ٥ البتراء
الاهلي + سحاب السبت ١٢/٩ س ٢.٤٥ البتراء
الفيصلي + الوحدات السبت ١٢/٩ س ٤.٤٥ البتراء

المجموعة الثانية

الجزيرة + شباب الحسين الثلاثاء ٣٠/٨ س ٣ البتراء
اليرموك + القادسية الثلاثاء ٣٠/٨ س ٥ البتراء
اليرموك + الجزيرة الاربعاء ٨/٩ س ٣ البتراء
شباب الحسين + القادسية الاربعاء ٨/٩ س ٥ البتراء
القادسية + الجزيرة الاحد ١٣/٩ س ٢.٤٥ البتراء
شباب الحسين + اليرموك الاحد ١٣/٩ س ٤.٤٥ البتراء

المجموعة الثالثة

الرمثا + الكرمل الثلاثاء ٣٠/٨ س ٣ ب اربد
الطرة + الحسين الثلاثاء ٣٠/٨ س ٥ ب اربد
الطرة + الرمثا الاربعاء ٧/٩ س ٣ ب اربد
الحسين + الكرمل الاربعاء ٧/٩ س ٥ ب اربد
الكرمل + الطرة الاحد ١٣/٩ س ٢.٤٥ ب اربد
الحسين + الرمثا الاحد ١٣/٩ س ٤.٤٥ ب اربد

المجموعة الرابعة:

كفرسوم + الصريح الاثنين ٣١/٨ س ٣ ب اربد
الجليل + العربي الاثنين ٣١/٨ س ٥ ب اربد
الشيخ حسين + العربي الثلاثاء ٨/٩ س ٣ ب اربد
الجليل + كفرسوم الثلاثاء ٨/٩ س ٥ ب اربد
الصريح + الجليل الاثنين ١٤/٩ س ٢.٤٥ ب اربد
كفرسوم + الشيخ حسين الاثنين ١٤/٩ س ٤.١٥ ب اربد
الشيخ حسين + الصريح الاحد ٢٠/٩ س ٢.٣٠ ب اربد
العربي + كفرسوم الاحد ٢٠/٩ س ٤.٣٠ ب اربد
الصريح + العربي الاثنين ٢٨/٩ س ٢.٣٠ ب اربد
الشيخ حسين + الجليل الاثنين ٢٨/٩ س ٤.٣٠ ب اربد

المجموعة الخامسة

القوقازي + الزرقاء الاثنين ٣١/٨ س ٣ ب الزرقاء
الهاشمية + الرصيفة الاثنين ٣١/٨ س ٥ ب الزرقاء
الرصيفة + القوقازي الثلاثاء ٨/٩ س ٣ ب الزرقاء
الزرقاء + الهاشمية الثلاثاء ٨/٩ س ٥ ب الزرقاء
القوقازي + الهاشمية الاحد ١٣/٩ س ٢.١٥ ب الزرقاء
الزرقاء + الرصيفة الاحد ١٣/٩ س ٤.١٥ ب الزرقاء

المجموعة السادسة

البقعة + الفحيص الاثنين ٣١/٨ س ٤ السلط
ذات راس + البقعة الثلاثاء ٨/٩ س ٤ السلط
الفحيص + ذات راس الاحد ١٣/٩ س ٤ الكرك

برموك عمان

شباب الحسين

معوقات وصول لاعبي المنتخبات الوطنية للملاكمة لمستويات عالية عربيا واسيويا ودوليا

ان المعوقات التي تعترض مسيرة لعبة الملاكمة او لعبة لعبة اخرى خاصة الالعاب الفردية، تؤثر بشكل مباشر على عطاء اللاعب وتحد من قدراته، كما ان هذه المشاكل والمعوقات لا تقتصر على الدعم المادي او بدل المواصلات الذي يتقاضاه اللاعب عن التمارين حيث ان هذه المبالغ التي يتقاضاها بشكل دوري لا تكفي لمصروف يوم او يومين على الاكثر لاي من اللاعبين، لذلك فان المشكلة تتجاوز هذا الدعم المادي حيث يمكن تقسيم هذه المعوقات الى عدة محاور وذلك بناء على دراسة عملية شملت الدراسة لاعبي المنتخبات الوطنية للملاكمة للشباب والكبار وبعض اللاعبين المعتزلين، فكان ملخص الدراسة ان المشاكل التي تحد من قدرات اللاعبين تتجاوز الدعم المادي، فانطلاقا من مشكلة قلة المعسكرات الداخلية والخارجية وعدم الاحتكاك الدائم مع فرق قوية يحد من تطور اداء اللاعبين، كما ان اقتصار المشاركات الخارجية على دول قليلة مثل سوريا والعراق ومصر لا يعطي اللاعب فرصة لمعرفة مستوى اللاعبين المنافسين عربيا واسيويا وعالميا وهذا بالطبع يبقي اللاعب تحت رحمة الظروف والمفاجآت خلال البطولات ولا ننسى ان ندرة وجود مدربين محليين على قدر من الكفاءة والقدرة على تطوير اداء اللاعبين [illegible]

شرحبيل العميري

الخارجية دون الاعتماد على اسس وضوابط محددة عند الاختيار بالاضافة لتاخر صرف رواتب المدربين (احيانا)، كل هذه العوامل تؤثر في مسيرة التدريب وهذا ينعكس ايضا على مستوى اللاعبين بشكل عام، ومن المحاور الرئيسية الاخرى المؤثرة في قدرات اللاعبين غياب المثل الاعلى للاعبين من ابطال لردتين سبقوهم في الاسس في مجال الملاكمة كابطال اسيويين ودوليين واقتصار الحصول على الالقاب في البطولات الدولية على بعض الاسماء القليلة فكان يؤدي الى احباط عند الملاكمين خاصة الفئات العمرية الشابة كما ان هناك عدة عوامل خاصة باللاعبين انفسهم مثل عدم الالتزام بالتعريفات بشكل مستمر وعدم بذل الجهد الصحيح والكافي في التمارين وعدم محاولة اللاعبين تطوير انفسهم ذاتيا او بالاستفادة من المدرب بالاضافة لاهمال المدربين للمستوى النفسي والاعداد النفسي السليم للاعبين قبل البطولات واثناء التمارين وشعوره بالاحباط نتيجة عدم التوافق بين الحاجات الاساسية (المادية) والنفسية وتفرغ اللاعبين للتمارين بالاضافة لشعورهم بالاضطهاد (احيانا) نتيجة تمييز بعض اللاعبين من قبل المدربين، كل ذلك يندرج تحت عنوان واحد هو مشاكل ومعوقات تحد من قدرات اللاعبين على تحقيق الانجازات.

وبعيدا عن العواطف فاننا لا ننكر دور الاتحادات الرياضية من حيث الاهمية كونها الجهة المشرفة بشكل مباشر على هذه اللعبة من كافة النواحي الفنية والادارية والمالية لكننا نراها في كثير من الاحيان غير قادرة على القيام بدورها على اكمل وجه خاصة وان هناك عدة عوامل تحول دون ذلك. لا يمكن الخوض بها بالتفصيل كما ان الدعم المادي المحدود جدا الذي تقدمه وزارة الشباب للاتحادات الرياضية لا يكفي للنهوض باي لعبة ولا يكفي هذا الدعم لاكثر من شهور وشهرين على الاكثر، حيث تبقى بعد ذلك صناديق الاتحادات خاوية وعاجزة ان توفي بالتزاماتها المالية تجاه اللاعبين والمدربين او الصرف على باقي النشاطات.

ان كل هذه المعوقات هي كالصخر يحول دون بلوغ الاهداف وتحقيق الانجازات واذا كانت هذه الانجازات التي حققها ابطالنا بعد غياب الاردن عن ساحة التنافس اكثر من عشرين عاما على الصعيد العربي والاسيوي هي مجرد صدفة (كما يتصور البعض) فلا بد لنا من جعلها ظاهرة دائمة ومستمرة ومتطورة خاصة اذا اخذنا بعين الاعتبار حل كافة المعضلات التي تعترض هذه اللعبة وان تعتمد مبدأ الثواب والعقاب في اي عمل نقوم به وان نجعل مصلحة الوطن هو الدافع لنا جميعا في العمل كما انني ومما طرحت سابقا لا يمكن ان انتاسى او اتجاهل الدور الكبير والمؤثر لدعم صاحب السمو الملكي الامير الحسن من اجل النهوض في هذه اللعبة وجعل الاردن في مصاف الدول المتقدمة في هذا المجال كما انني ومن خلال ما طرحت من معوقات سابقة الذكر لا اوجه الاتهام بالتقصير لاحد، انما جاء طرح هذه المشكلات من اجل الاخذ بالاسباب وحل اي مشكلة تعترض او قد تعترض اللاعبين حاليا او على المدى البعيد كما انني اجزم ان الروح المعنوية العالية الموجودة عند الملاكمين نابعة اساسا من انتمائهم للوطن ومن الدعم المعنوي والمادي الذي قدمه صاحب السمو الملكي الامير الحسن المعظم للاعبين من دعمه المستمر لمسيرة الملاكمة الاردنية التي اصبحت الان بصمة واضحة على خارطة الملاكمة العربية والاسيوية وما نامله هو مواصلة الانجازات والاستعداد لاستحقاقات المرحلة القادمة خاصة وان الدورة العربية على الابواب ومكان اقامتها عمان.

بقلم: شرحبيل العميري
عضو مجلس ادارة اتحاد الملاكمة

تبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠٠ دينار

١٢ دولة عربية في بطولة المدن العربية للشطرنج في تموز

فرغ نادي بلدية اربد بالتعاون مع اتحاد الشطرنج من اعداد كافة الامور الادارية والفنية المتعلقة باستضافة النادي لفعاليات بطولة المدن العربية الاولى للشطرنج في مدينة الحسن للشباب خلال الفترة ما بين ١٥ - ٢٥ تموز القادم.

واكد السيد محمد خير السعدي رئيس النادي ان التحضيرات الجارية حاليا لتامين اقامة الوفود العربية لـ ١٢ دولة سيتم توجيه دعوات المشاركة لها وهي العراق ومصر وسوريا ولبنان وفلسطين واليمن والسودان وقطر والمغرب والجزائر وتونس وليبيا بالاضافة الى منتخب الاردن المنظم.

وتم تسمية عضو الاتحاد العربي من المغرب الشقيق مديرا عاما للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها المالية حوالي ٣ الاف دينار لاصحاب المراكز العشرة الاولى.

وستكون حصة الفائز بالبطولة ١٠٠٠ دينار في حين يحصل الوصيف على ٧٥٠ دينارا والثالث ٥٠٠ [illegible] حتى المركز العاشر.

وسيتم تمويل قيمة الجوائز من صندوق النادي وبلدية اربد واتحاد اللعبة وعدد من المؤسسات [illegible] والتكفل بالحركة الرياضية في الشمال.

الرياضة النسوية في الجنوب بين الواقع والطموح

عدم وجود اندية تتبنى الالعاب النسوية والعادات والتقاليد وراء غياب الرياضة النسوية

الدستور الرياضي يستطلع الاراء حول هذه المشكلة

د. امجد مدانات

سمر الشمايلة

اعداد نسرين دهيسات/ جامعة مؤتة

اضحك حين تسالني صديقة ماذا تمارسين من انشطة رياضية واضحك كثيرا عندما تسالني في اي ناد انت رغم انني طالبة في جامعة مؤتة وفي تخصص الرياضة الا ان كلمة الرياضة في مجتمعنا غير مقبولة على الاطلاق فالجميع ينظر لها باستهزاء وسخرية ويعتبرها مضيعة للوقت فكيف بكلمة الرياضة النسوية في الجنوب واين هي هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه.

سؤال طرحته على عدد من الاشخاص في مجال الرياضة فجاءت اراؤهم على النحو التالي:

الدكتور خليف الطراونة

اولا تحدث الدكتور خليف الطراونة رئيس قسم التربية الرياضية في جامعة مؤتة فقال من وجهة نظري كرئيس لقسم التربية الرياضية في الجامعة فانه يمكن العمل على تغيير الاتجاهات السلبية حول مشاركة المراة الواسعة في البرامج والنشاطات الرياضية المحلية والعالمية وذلك من خلال نشر الوعي وكتابة الابحاث واقامة الندوات وغير ذلك ايضا من خلال افساح المجال للطالبات الجامعيات في المشاركة في هذه النشاطات الرياضية مما يجعلهن قدوة امام الفتيات الاخريات.

ولترجمة هذه النظرة الى واقع ملموس فان القسم يعمل حاليا على تاسيس فريق كرة قدم نسوي وستتم مخاطبة مديريات التربية والتعليم في محافظة الكرك لتقوم بدورها في تاسيس فرق كرة قدم نسوية في مدارسها من اجل المشاركة في البطولات المزمع عقدها بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش.

هذا بالاضافة الى مشاركة الجامعة وبالتحديد قسم التربية الرياضية في المباريات المحلية وفي العاب مختلفة.

ولقد تولد لدي هذا الاهتمام من خلال المتابعة الحثيثة لقبول طلبة التفوق الرياضي وخصوصا الفتيات منهن اذ لمست بان الخامة والرغبة موجودتان وينقصهما فقط الدعم والمتابعة والتشجيع وهذا ما سنعمل عليه في برامجنا المستقبلية لتطوير الرياضة في الكرك اولا وفي اقليم الجنوب ثانيا.

الدكتور امجد مدانات

وتحدث الدكتور امجد مدانات فقال رياضة المراة في الجنوب عبارة ترددت كثيرا دون صدى فعلي لهذه الكلمة.

فمن وجهة نظري كمدرب رياضة في الجنوب وفي محافظة الكرك واستاذ ومدرب رياضي لعدة العاب مختلفة وسبق لي ان دربت منتخب الجامعات الاردنية للبنات لكرة السلة وكرة الطاولة وممارس للنشاطات الرياضية لا اجد مجالا لعبارة رياضة المراة الا في نطاق المدرسة والجامعة فقط.

واعتقد ان وزارة الشباب من الممكن ان تساهم في تفعيل الرياضة النسوية عن طريق الزام الاتحادات والاندية في تشكيل فرق نسوية مرادفة لفرق الذكور في الاندية.

وهذا سيؤدي الى الرجوع للقاعدة الاساسية وهي المدرسة لاختيار الطالبات المميزات في الاندية وهذا الشيء سوف يعود بالفائدة على الفرق والاندية كذلك تفعيل مراكز الشابات ويجب ان يكون هناك حلقة وصل بين وزارة الشباب ووزارة التربية والتعليم.

كذلك يجب على المختصين في الرياضة في الجنوب ان يقوموا بعقد محاضرات وندوات تتعلق بالمراة من اجل التوعية وابراز اهمية المراة والانجازات التي حققتها الرياضة النسوية وهو دافع للاهتمام بالرياضة في اقليم الجنوب.

ولا ننسى فائدة الرياضة على الجسم «فالعقل السليم في الجسم السليم».

الاستاذ خالد الخريسات

وقال الاستاذ خالد الخريسات مشرف في القسم الرياضي في جامعة مؤتة ان الرياضة في الجنوب ما زالت في طور الولادة وهي ولادة مبكرة في نظري والسبب يعود الى عدم الاهتمام والمتابعة والبعد عن المركز هذا بشكل عام فما رايك اذا كانت هناك اسئلة تطرح على مستوى الرياضة النسوية في الجنوب وما هي الانجازات النسوية على الصعيد الرياضي وهل يوجد فرق نسوية في الجنوب؟، وماذا وماذا؟ الاجابة سوف تكون جميعها لا وفي نظر المجتمع لا وبشدة والسبب هو ان هذا المجتمع يرفض مثل هذه الانشطة وما زال ينظر الى الرياضة على انها شيء غير مهم لقضاء الوقت، وينظر للفرد الرياضي على انه خارج عن المجتمع، فما بالك بنظرة المجتمع الى المراة والرياضة.

ان الرياضة في محافظة الطفيلة وبقية محافظات الجنوب تبدا في المرحلة الابتدائية في المدرسة وتنتهي اغلبها في المرحلة الاعدادية، والسبب هو العامل العمري للفتاة والعامل الاجتماعي فهي كانت طفلة لا يحاسبها المجتمع على تصرفاتها وهو الان يبدأ في محاسبتها لانها اصبحت فتاة كبيرة وهذه اشياء ممنوعة عليها لانها انتقلت الى مرحلة اكبر من مرحلة الطفولة.

وحتى تستطيع المراة في الجنوب ممارسة الرياضة بحرية هناك عوامل يجب احداثها لحل الازمة وهي تقيد نظرة المجتمع للرياضة وبالذات النسوية. ثانيا وضع المراوس لممارسة الرياضة النسوية بعيدا عن الاختلاط وثالثا التقيد بالعادات والتقاليد التي تحكم هذا المجتمع.

الاستاذ عمار الضمور

وتحدث الاستاذ عمار الضمور «المشرف في قسم التربية الرياضية في جامعة مؤتة» فقال: في البداية لم اكن اريد الانفراد برايي حول الرياضة بشكل عام في الجنوب، والرياضة النسوية بشكل خاص.

وعند استطلاعي اراء العديد من الاشخاص المهتمين والممارسين للرياضة وجدت بان اراءهم مجتمعة مع ارائي، وان هناك قوانين وانظمة وامكانات تجعل من الرياضة النسوية شبه معدومة وهي على النحو التالي:

اولا: العادات والتقاليد والقيم الاجتماعية ونظرة المجتمع الى الفتاة الممارسة للرياضة تجعل من ممارسة الفتاة للرياضة التنافسية محرمة عليها وذلك بسبب الاختلاط مع الجنس الاخر.

ثانيا: عدم وجود المؤسسات التربوية الرياضية التي تعتني بالخامات الرياضية النسوية.

ثالثا: عدم توفر الامكانات المادية والمعنوية في المدارس والمراكز النسوية التي قد تساعد على تطور الرياضة النسوية.

رابعا: عدم اهتمام المؤسسات التربوية (جامعات، كليات مجتمع) بالرياضة النسوية وبالخامات الرياضية ان وجدت.

خامسا: عدم دعم المؤسسات الكبرى خاصة المصانع والشركات للرياضة النسوية، وفي النهاية يرى البعض بان عدم توفر التغطية الاعلامية هو من اسباب ضعف الرياضة النسوية في الجنوب، لكنني ارى عكس ذلك لانه اينما وجدت بطولات رياضية او اي شيء يتعلق بالرياضة يكون هناك تغطية اعلامية كافية وكاملة.

الطالبة سمر الشمايلة

وتحدثت الطالبة سمر امين الشمايلة فقالت: بالنسبة لي كطالبة في قسم التربية الرياضية بجامعة مؤتة وعضو في معظم منتخبات الجامعة الرياضية لتفوقي بالمجال العملي، وكون معظم منتخبات الجامعة الرياضية لتفوقي بالمجال العملي، وكون معظم طالبات المنتخبات في الجامعة من قسم التربية الرياضية، لعدم توجه طالبات التخصصات الاخرى نحو المشاركة، وقد يكون السبب هو عدم تشجيع من الاهل ونظرة المجتمع للفتاة الممارسة للرياضة.

وبصفتي امارس التدريب اليومي سواء بالمحاضرة او في وقت الفراغ بصورة مستمرة اواجه انا وجميع زميلاتي بمنطقة الجنوب بالذات مشكلة عدم القدرة على الاستمرار بالتدريب خلال فترة العطلة مما ينعكس سلبا على اللياقة البدنية عند العودة لممارسة النشاط في بداية الفصل الجديد ويعود السبب في ذلك الى عدم وجود مراكز واندية نسوية تستطيع فيها الفتاة ممارسة هواياتها الرياضية وان وجدت هذه المراكز والاندية فتقتصر على الذكور فقط.

والاسباب معروفة طبعا وهي العادات والتقاليد فحبذا لو وجدت تلك المراكز النسوية لتشجيع الرياضة ودعمها كما احب ان اذكر ان هناك خطوة جريئة في الجامعة لتشكيل فريق لكرة القدم للطالبات وبدا العمل به منذ فترة قصيرة.

الطالبة احترام الصعوب

واخيرا تحدثت الطالبة احترام الصعوب فقالت: من وجهة نظري كفتاة تعشق الرياضة وتمارسها، وامتلك موهبة مكنتني من دخول الجامعة على حساب التفوق الرياضي اعتبر الرياضة كغذاء للروح ولا استغني عنها لكن نظرة المجتمع تحبطني كثيرا، وتمنعني من ممارسة الرياضة بحرية او على الاقل في اندية يقال بانها وجدت للرياضة، وبالرغم من وجود ناد بجوار منزلنا، الا ان نظرة المجتمع والكلام الذي يلاحق فتاة الرياضة يمنعني من دخول مثل هذا النادي.

اخيرا اقول هذه امنية تمنيتها، وسابقى اتمناها، انا وجميع الفتيات، فنحن بحاجة ماسة الى اندية ودعم معنوي ومادي لها لمواهب والخامات موجودة، واقولها عن ثقة بوجود مثل هذه الخامات من الفتيات الرياضيات المتشجعات لذلك منتظرات الفرصة والعمل الجاد من قبل المسؤولين.

بشرط ان يقبلنا المجتمع ويكون راضيا عنا وعن فرصتنا، فالاحباط يمنعنا من كل شيء، ولا ننسى ان اول انجاز حققته الرياضة الاردنية في دورة لبنان الموسم الماضي كان نسائيا سواء اول ذهبية او فضية.

المطلوب من قمة كأس الكؤوس

الأخ تيسير العميري

تحية طيبة وبعد

اشكرك جزيل الشكر على نشرك مقالا لي قبل عدة اسابيع بعنوان «عتاب رمثاوي» وتاكيدك وقوف الصحيفة الى جانب نادي الرمثا حتى يعود الى سابق عهده فباسمي واسم جميع مؤازري الفريق نحيي فيك هذه العدالة والتي تؤكد ان الصحيفة صحيفة كل الاردنيين.

لقد لاحظت في الاعداد الاخيرة من الصحيفة استحداث - اذا لم تخني الذاكرة - زاوية وجهة نظر، وسؤالي هل يستطيع اي شخص ان يكتب فيها أم انها تقتصر على الزميلة ديما السائح والتي نشر لها اكثر من مقال، فان كان اي قارئ يستطيع ان يكتب فيها فارجو ان تقبلوا مقالي المعنون ادناه ونشره مع الصورة ولكم عظيم الشكر.

قمة كاس الكؤوس والمطلوب منا:

ايام قلائل تفصلنا عن ١٧ نيسان موعد لقاء كاس الكؤوس والذي يجمع بطل الدوري والكاس، هذا اللقاء الذي يعتبر افتتاحية نشاطات اتحاد كرة القدم لعام ١٩٩٨ يتطلب من جميع اصحاب العلاقة التعاون لانجاحه فالامل معقود باتحاد كرة القدم لاتخاذ كافة السبل والوسائل والتي من شانها اخراج اللقاء الاخوي باجمل وازهى صورة تليق وتتناسب مع التطور الملحوظ الذي طرا على كرتنا على المستوى العربي، وذلك بان تختار لجنة الحكام اكفا الحكام لادارة اللقاء، وتسهيل دخول الجمهور والذي سيتدفق باعداد هائلة لحضور المباراة نظرا للمكانة المرموقة التي يحتلها طرفا في المباراة «الرمثا والوحدات».

وان يخفض قيمة التذاكر ليضمن اكبر عدد ممكن من الجمهور والذي يضفي على اللقاء رونقا خاصا، ولا نستطيع ان نغفل - في هذا المجال - الدور الكبير الذي يمكن ان يضطلع به التلفزيون ويقوم به وذلك بنقله المباراة مباشرة من خلال الشاشة الصغيرة، وتقديم تحليل شامل قبيل وبعيد المباراة باستضافة مدربين ونقاد رياضيين مختصين بكرة القدم لابراز الجوانب الفنية، فهذا هو الأسلوب الحديث في نقل المباريات الذي تنتهجه اغلبية وسائل الاعلام في العالم، ولا ننسى دور الجمهور والذي نامل منه الإلتزام بقواعد الاخلاق والاداب وتشجيعه بروح رياضية بعيدا عن اطلاق العبارات التي تسيء للذوق العام وللرياضة المحلية وخاصة اذا ما علمنا بان المباراة يشاهدها كل متابعي التلفزيون الاردني والقناة الفضائية الاردنية.

عايد المشاقبة/جامعة ال البيت / المفرق - الزنية

المحرر: مرحبا بك يا اخ عايد صديقا دائما للدستور الرياضي وبالنسبة لموضوع الزميلة ديما السائح فهي تعمل كمتطوعة في القسم الرياضي بصورة رسمية، وزاويتها دائمة ونرحب بمساهماتك على صفحة الجريدة.



عايد المشاقبة

في مهرجان اعتزاله الذي شارك فيه شوبير وساق الله

جهاد عبدالمنعم يحرز هدفا اوروبيا ويودع الجمهور الحبيب


ابو زمع محاصر بين لاعبي الاهلي

لاعبو الوحدات يقدمون التهنئة لجهاد بعد ان سجل هدفا

جهاد وشوبير وساق الله بمو سطلو ر طاقم التحكيم

تصوير: معتصم المالكي

- كتب : تيسير محمود العميري

وسط حضور جماهيري كبير وصل الى اكثر من (١٥) الف متفرج، ودع جهاد عبدالمنعم نجم الكرة الاردنية ونادي الوحدات، الملاعب يوم امس بعد رحلة حافلة بالعطاء استمرت ١٧ عاما.

وحرصت جماهير الكرة على حضور مهرجان اعتزال نجمها المحبوب، ورد جهاد التحية باحسن منها، عندما سجل هدفا اوروبيا اطرب الجمهور، والقى كلمة عبر فيها عن مدى الحب الذي يكنه لهم.

وشارك النجم المصري المعتزل الحارس احمد شوبير، وحارس مرمى منتخب فلسطين المعتزل مامون ساق الله في مهرجان الاعتزال، الى جانب عدد من نجوم الوحدات القدامى والفنانين الاردنيين، الذين لعبوا مباراة انتهت الى التعادل ٤/٤.

وبعد مضي نصف ساعة من زمن مباراة الوحدات مع الاهلي، اطلق حكم حسن مرشود صافرته معلنا بداية مراسم اعتزال جهاد، في لحظات وداع مؤثرة قلما شهدتها ملاعبنا الاردنية.

المباراة الودية التي جمعت بين فريقي الوحدات والاهلي، انتهت الى التعادل ٣/٣، وانتهى شوطها الاول الى تقدم الاهلي بهدفين مقابل هدف وحيد.

تشكيلة الفريقين

تشكيلة الوحدات في النصف ساعة الاولى، ضمت الحارس احمد شويير ورباعي الدفاع يوسف العموري وفيصل ابراهيم وعبدالله ابوزمع وسامر بحلوز، ورباعي الوسط علي جمعة وهشام عبدالمنعم وجمال محمود وسفيان عبدالله، والمهاجمين جهاد عبدالمنعم ومنير ابوهنطش، فيما ضمت تشكيلة الاهلي الحارس مامون ساق الله، وكل من معاذ رحال وسامي الحوساني واحمد خليل وحمدي سعيد في الدفاع وموسى شتيان وحسام هماش وخليل فطافطة ونارت يدج في الوسط، وثنائي الهجوم محمد بدوي وبسام الخطيب.

سيطرة وهدف اوروبي

احداث المباراة جاءت بدايتها وحدانية، فسدد هشام عبدالمنعم كرة قوية استقرت بجانب القائم، ولم تكد تمضي اربع دقائق، حتى كان هشام يتوغل من الميسرة ويعكس كرة عرضية على قدم جهاد عبدالمنعم اخذها بقوة عالطاير في الزاوية البعيدة ملات شباك مامون ساق الله ومعلنة عن هدف ولا اروع لجهاد والوحدات.

تعادل الوحدات مع الاهلي ٣/٣

الوحدات كان الافضل انتشارا وسنحت للمدافع ابوزمع فرصة سددها بعيدة عن المرمى، فيما كان ساق الله يخرج في الوقت المناسب ويسيطر على الكرة قبل ان يستغلها جهاد.

هدفان اهلاويان

الاهلي بدوره بدا يتخلص من تراجعه ويمتد اكثر فاكثر نحو منطقة الجزاء، وتمكن من تسجيل هدفين متتاليين في غضون عشر دقائق، ابدا محمد بدوي التسجيل في الدقيقة ١٦، بعد ان استغل كرة بسام الخطيب المنفذة من ضربة ركنية وسددها على يسار شوبير وبعد ثماني دقائق تلقى محمد بدوي كرة عرضية سددها عالطاير في شباك شوبير هدفا ثانيا للاهلي.

وبعد خروج جهاد عبدالمنعم وبدا مراسم الاعتزال، وخروج الحارسين شوبير وساق الله استكمل ما تبقى من زمن الشوط الاول لنزل الغندور وعزام عادل مع الوحدات بدلا من شوبير وجهاد، وحل الخواجا في حراسة مرمى الاهلي مكان ساق الله، وكاد علي جمعة ومنير ابوهنطش ان يحققا التعادل، بعد ان راوغ الاول دفاع الاهلي وسدد خارج المرمى، ورد تسديدة ابوهنطش فوق العارضة.

هدفان للوحدات وتعادل للاهلي

في الحصة الثانية نزل الوحدات وهو مصمم على تعديل الوضع فدفع بانس كمال ومراد حسن مكان جمال محمود وعلي جمعة، وبدات وتيرة المباراة بالارتفاع، فصوب مراد كرة قوية مرت بجانب القائم، ولكن بعد مرور ثلاث دقائق كان فيصل ابراهيم يمرر كرة عرضية من الجهة اليمنى استقبلها مراد حسن وسددها برأسه في المرمى محققا التعادل للوحدات.

وبعد دقائق كاد فيصل ابراهيم يمرر كرة على راس انس كمال سددها ارتدت من القائم وامتدت دربكة، لمتابعها ابوزمع فارتدت من العارضة ومن ثم استقرت في احضان الحارس.

وجرب البحلوز حظه في التسديد، فمرت صاروخيته فوق العارضة فيما ابعد الحارس بقبضة يده الكرة المنفذة من حرة مباشرة من قبل هشام.

وتمكن مراد حسن من تسجيل الهدف الثالث بواسطة مراد حسن الذي تلقى كرة عرضية صلحها لنفسه واخذها بقوة ارضية زاحفة في الشباك.

اما الاهلي فان فرصه لم تكن تشكل خطورة على مرمى الوحدات ونجح خصمه حسام هماش من تسجيل هدف التعادل لفريقه بكرة ارضية مسافتة، وكاد بسام الخطيب ان يسجل هدفا رابعا، عندما تخلص من العموري وابوزمع وواجه الحارس في وضع انفراد ليسددها فوق العارضة.

وفيما تبقى من زمن المباراة كان الوحدات يحاول التسجيل لكن دفاع الاهلي وقف بالمرصاد، لتنتهي المباراة الى التعادل وصعد كابتن الاهلي نارت يدج وتسلم كاس المباراة من راعيها.




رفاق الدرب يودعون جهاد في اصعب اللحظات

جهاد يشق طريقه نحو مرمى ساق الله


جهاد يسلم قميصه للواعد عزام



أندية الفيصلي والجزيرة والقادسية تنهي معسكراتها التدريبية في مصر والعراق الاسبوع الجاري

تنهي ثلاثة اندية اردنية هي الفيصلي والجزيرة والقادسية، معسكراتها التدريبية في مصر والعراق هذا الاسبوع استعدادا لخوض غمار بطولة الدوري الممتاز التي ستنطلق في العشرين من الشهر الجاري.

الفيصلي الذي غادر في مطلع الشهر الجاري من المتوقع ان يعود مساء (اليوم الأحد)، بعد ان يكون قد خاض ثلاث مباريات ودية بدات مع الدخان وخسرها بهدف مقابل هدفين، وقد سجل هدف الفيصلي اللاعب محمود مطر، كما خسر الفيصلي مباراته الودية الثانية امام الاهلي المصري بخمسة اهداف مقابل هدفين، رغم ان الفيصلي كان متقدما بهدفين لهدف سجلهما اللاعبان مؤيد سليم ومهند محادين، ومن المنتظر ان يكون الفيصلي قد خاض مباراته يوم السبت امام فريق الترسانة المصري.

ويركز الفيصلي في هذا المعسكر على دراسة احوال الفريق، ومعالجة الاخطاء التي وقع بها والوقوف على مستوى الفريق بشكل صحيح بغض النظر عن طبيعة النتائج التي يحرزها في المعسكر التدريبي.

خسارتان للجزيرة في مصر

فريق الجزيرة هو الاخر سيعود يوم الجمعة القادم، بعد ان دخل معسكرا تدريبيا لمدة ١٦ يوما في مصر، بدعوة من فريق شبين الكوم المصري.

فريق الجزيرة خاض مباراتين وديتين امام فريقي المنصورة والمنوفية المصريين وخسرهما بنفس النتيجة صفر/١، ومن المتوقع ان يلعب مباراة (اليوم الأحد) امام فريق المحلة واخرى يوم الثلاثاء امام فريق المقاولون المصري، وينهي مبارياته يوم الخميس المقبل بلقاء فريق جمهورية شبين الكوم، قبل ان يعود الى عمان منهيا بذلك معسكرا تدريبيا مفيدا قاده المدرب المصري مصطفى حسن.

خسارة القادسية امام الطلبة

اما فريق القادسية الذي ينهي معسكره التدريبي يوم غد الاثنين في العراق، بعد ان سافر الى هناك بدعوة من فريق الطلبة العراقي في الرابع من الشهر الجاري، فقد خاض مباراة ودية امام الطلبة خسرها بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجلهما اللاعبان اسامة عياش وعصام ابو طوق ومن المنتظر ان يكون قد خاض مباراة ودية مع منتخب الشباب الاردني الذي يقيم معسكرا تدريبيا هناك.

القادسية

الفيصلي

الجزيرة



لاعبو الرمثا يطلبون من اللحام الاستمرار

رغم ان ادارة الرمثا وافقت من حيث المبدأ على الطلب الذي تقدم به مدافع الفريق بلال اللحام بالاعتذار عن الاستمرار مع الفريق لظروفه الخاصة الا ان زملاءه طلبوا من ادارة النادي منحهم الفرصة لمحاورته واقناعه بالعودة عن القرار نظرا لحاجة الفريق لجهوده.

الادارة منحت لاعبيها الفرصة وقد يتمكنون من اقناع اللحام الذي لا زال قادرا على العطاء.

المعروف أن بلال اللحام من المدافعين المميزين في البلد بالاضافة الى تمتعه باخلاق حميدة تجعله محط احترام الجميع.

بلال اللحام

اصوات النشاز في ملاعبنا

التوعية الجماهيرية اصبحت ضرورة ملحة

الاعلام الرياضي والاندية مطالبون بهذا الدور

نغمة النشاز التي بتنا نعتاد سماعها تتردد هنا وهناك في ملاعبنا واصبحت لا تقتصر على لعبة محددة او جمهور معين بل تعددت ذلك الى اشبه ما يكون بالواقع الذي لا يجب السكوت عليه..

ان تمادي هذه الفئة من جماهير المدرجات في ترديد بعض الهتافات غير المالوفة والخارجة عن الاعراف والاصول الرياضية التي بتنا نخجل من سماعها وهي تتلحن في التفوه بها دون ان تجد من يردعها او يسكت تلك الاصوات النشاز في ملاعبنا الى الابد.

هذا يجري على مسمع من المسؤولين سواء بوزارة الشباب راعية الرياضة الوطنية او الاتحادات وادارات الاندية وحتى الاعلام الرياضي بكافة اشكاله دون ان تحرك سناكنا وكان الامر لا يعني احدا.

واذا كان الامر كذلك فمن المسؤول عن تمادي هذه الجماهير باطلاق العبارات المخجلة والتي يطالها القانون احيانا عندما تتهجم على لاعب بالفريق المنافس او حكم المباراة او اي تصرف يحدث خلال المباراة.

اننا ندرك في هذا الجانب مدى اهمية التوعية لدى جماهيرنا الرياضية ورواد الملاعب سواء كانوا لاعبين او اداريين او مدربين في الالتزام بالسلوك الرياضي المحترم والتركيز على جوانب التهذيب الرياضي سلوكيا وعملا لنضمن الاجواء المثالية للتنافس الرياضي في ملاعبنا وهذا الامر اصبح ضرورة ملحة تتطلبها المرحلة الحالية قبل ان يستفحل الموقف ويصعب بعد ذلك معه العلاج.

لا ندعي اننا نملك الحل السحري لهذه الظاهرة التي تستشري في ملاعبنا بصورة مريبة لكننا على ثقة بالسواد الاعظم من جماهيرنا في المساهمة في تصويب الاوضاع من خلال مبادرة الاعلام الرياضي الذي يلعب دورا مهما في توجيه الراي العام الرياضي في العمل بهذا الاتجاه وكذلك مسؤولية ادارات الاندية ومسؤولي الفرق في التخفيف من اهمية الفوز والخسارة في حسابات الاندية والجماهير والتركيز على جوانب التنافس الشريف في اطار الهواية والمتعة بعيدا عن الاهداف والغايات الاخرى.

والتركيز على توطيد العلاقات بين الاندية واللاعبين والجماهير في اطار من التعاون والمحبة في العديد من المجالات التطوعية التي تساهم بازالة الرواسب والاحقاد من النفوس.

اننا نتطلع الى ان تسود الروح الرياضية واخلاقها السامية اجواء مبارياتنا دون ان يعكرها تصرف ارعن داخل الملعب او على المدرجات وهذا اسمى ما تدعو اليه الرياضة من محبة واخاء.

الرياضة ايام زمان

اعداد: عبدالكريم البوريني

وليد الزيتاوي: الجمهور كان يلقبني بشرشر

الحارس البرازيلي هددني وتوعدني!

اتصف بالهدوء والخجل والتواضع.. اسرع من لعب في مركز الجناح الايمن.. لقبه الجمهور بـ «شرشر» وكذلك بـ «جوز ولوز» اللقب الاول لشدة الشبه بينه وبين لاعب مصر النجم محمد شرشر صاحب الحركات الفنية داخل الملعب.. واللقب الثاني لكثرة تفاهمه وانسجامه مع رفيق دربه النجم عصام الشوربجي.

صاحب القدرة الكبيرة والمهارة العالية التي لم تخل من لمسات فنية في الملعب.

من طبعه انه لا ينكر الجميل فهو لا ينسى فضل معلم الرياضة سامح المدني الذي اكتشفه من اول تمرين وهو في السنوات الاولى من عمره وكذلك لا زال يتذكر هدفه الذهبي الذي سجله في مرمى الامن السوري في منتصف الستينات.. اصابته في ركبته وتجاهل المسؤولين لعلاجه تركت اثرا كبيرا في نفسيته رغم انتمائه واخلاصه.

اعزائي القراء رحبوا معنا بلاعب ايام زمان وليد الزيتاوي «شرشر» لاعب الجزيرة.



الزيتاوي يتحدث للزميل عبد الكريم البوريني

شرشر مع جوز ولوز القاب رددها الجمهور

بالفعل كان جمهوري الحبيب يناديني بجوز ولوز وذلك من خلال عبارة مداعبة كنت اتقاسمها مع زميلي اللاعب الكبير عصام الشوربجي حيث كنا نشكل معا ثنائيا، ففي الملعب كنا نفهم بعضنا كثيرا من حيث التمريرات وصنع الهجمات واكثر تعاوني مع الشوربجي الامر الذي جعل الجمهور يردد عبارة جوز ولوز هذا من ناحية.. اما كلمة «شرشر» فهو لقب اطلق علي عندما حضر فريق الزمالك للاردن وكان ضمن التشكيلة اللاعب محمد شرشر وهو من نجوم مصر المعروفين اهداني (شورت) مميز وكنت اقوم بعمل حركات داخل الملعب وهي اشبه بالفنية سبق وان قام بها اللاعب المصري شرشر من خلال مبارياته حتى اسماني الجمهور ولقبني بشرشر.

من الحارات للمدرسة والمدني يختارني لفريق القدم

كنت احد طلاب مدرسة ضرار بن الازور في جبل اللويبدة ويرجع الفضل لمعلم التربية الرياضية السيد سامح المدني الذي شجعني على ممارسة لعبة كرة القدم بعد ان شاهد مهارتي والعابي الكروية خاصة وانني كنت اسرع لاعب في المدرسة وتم اختياري لاشارك مع فريق الكبار امثال عبدالرؤوف الكيلاني، محمود الغولة، مظهر السعيد، وبالاضافة للسيد المدني فهناك معلم آخر للرياضة اسمه كمال قورشا فهو كان يبذل جهدا طيبا من اجل رفع مستوى الرياضة في المدرسة، وسبق وان كانت نتائج فريقنا الكروي تحوز على مراكز متقدمة من خلال المباريات، ونمت موهبتي اكثر عندما لعبت مع الفرق الشعبية في مناطق مختلفة من العاصمة حتى بدأت العب مع الاندية وجدت بعدها ان هناك شعبية كبيرة وسمعة طيبة لشيء اسمه كرة قدم.

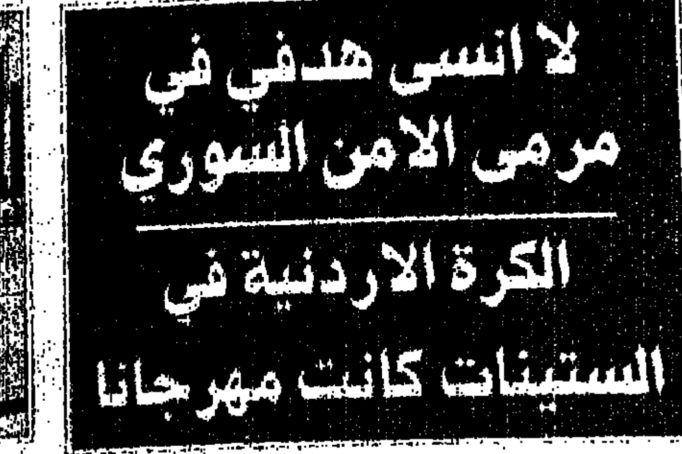
شيء لفت انتباهي في رياضة زمان

ان اكثر شيء لفت انتباهي ايام زمان عبر المسيرة الرياضية هو اننا كنا نلعب برجولة فائقة وبروح الاسرة الواحدة التي اتصفت بالوفاء وصدق المشاعر والتضحية والاخلاص وحقيقة الانتماء لنادينا الذي هو محط افتخارنا واعتزازنا.

شعبية الجزيرة ٨٥٪

في منتصف الستينات كان فريق الجزيرة يحظى بشعبية عريضة ومن خلال احصائية مدروسة افاد النقاد والمدربون وذوي الاختصاص ان نسبة مشجعي الجزيرة وصلت تقريبا الى ٨٥٪ في تلك الفترة الزمنية حتى ان جمهور الدرجة الثالثة كان يردد من خلال هتافاته على الدرجة الاولى عبر سيمفونية جميلة مثل «يا جزيرة مدرسة فن ولعب وهندسة».

اما عن المستوى الرياضي للجزيرة ايام زمان فهو عبارة عن مدرسة كروية تخرج منها عشرات النجوم، فالمستوى كان في غاية التطور والتفنن والفضل بكثير من هذه الايام ونتمنى ان يتقدم المستوى.



مباراة لها ذكرى في نفسي

في عام ٦٦ وعلى ملاعب الكلية العلمية الاسلامية التقى فريق (الشياطين الحمر) الجزيرة مع النادي الاسماعيلي بطل جمهورية مصر بحضور حشد كبير من المتفرجين الذين صفقوا طويلا لنا على الوقوف ندا قويا امام عملاق مصر واذكر يومها انني ابليت بلاء حسنا بالكرات التي ارفعها من الجهة اليمنى وسقط امام مرمى الحارس الاسماعيلي حيث ظهرت عليه علامات الارتباك، لانه توقع بان نكون لقمة سائغة الا انه شاهد العكس تماما وفرنا في هذا اللقاء الكبير

هدف ذهبي في المرمى السوري

التقى فريق الجزيرة مع الامن السوري في منتصف الستينات على الملعب البلدي في دمشق، وكنا قد عززنا فريقنا بلاعبين كبيرين هما حسونة وعبدالمنعم وكلاهما من الاهلي، والذي حصل انني سددت كرة صاروخية من منتصف الملعب (عشوائية) واذا بها تخترق شباك الحارس السوري الذي لم يحرك ساكنا وكانت (رب رمية من غير رام) واذا بزملائي اللاعبين يمطروني بالقبلات وفزنا بهدف مقابل لا شيء وخرجت الصحف في اليوم تقول (هدف ذهبي اردني في مرمانا) وانني اعتبر هذه المباراة هي الاجمل في حياتي.

الحظ يعاندني مع الشرطة العراقي

اما في مباراة الجزيرة مع الشرطة العراقي عام ٦٨ وفي مدينة بغداد، فلم تعرف قدمي طريق مرمى الخصم واضعت اصابة محققة مع العلم ان المرمى مفتوح على مصراعيه وسط ذهول الحضور.

انتسبت للجزيرة وعمري عشر سنوات

اذكر بانني انتسبت للجزيرة وانا ابن العشر سنوات من عمري وكان موقعه في شارع سقف السيل ولعبت مع الاشبال وانتبه بجدارتي امام المدرب احمد حميد وشاهدني عدد من اللاعبين الكبار امثال المرحوم داود الدجاني، الحجي، موسى البنا، شفيق عدس، عبدالله ابو نوار فجميعهم اعجبوا بي وبزميلي عصام الشوربجي حتى كنا نرافقهم في مبارياتهم ويشعروننا باننا سنمثلهم في الملاعب الامر الذي زاد من ثقتنا بانفسنا حتى دخلنا مع الفريق الاول بكل جراة وكان ذلك في بداية الستينات حيث بدانا نلعب بشكل رسمي.

اول مباراة واول هدف

استطيع القول بان اول مباراة لعبتها كانت على ملاعب الكلية العلمية الاسلامية عندما لعب الجزيرة مع اهلي حلب اقوى اندية سوريا وفزنا بهدفين مقابل هدف واحد وكنت قد احرزت هدفا جميلا بتمريرة من عصام الشوربجي واذا بي اوجه قذيفة من (العيار الثقيل) عانقت الشباك وسط فرحة الزملاء والحضور، وبعدها بقليل يحرز لاعبنا الفنان اسد حبيب الاصابة الثانية بطريقة فنية.

آخر مباراة لعبتها

آخر مباراة رسمية لعبتها على ستاد عمان الدولي والذي حصل انني اصبت في هذه المباراة وغادرت الملعب في الدقيقة العشرين من بداية الشوط الاول واذكر بان المباراة كانت مع فريق الوحدات، وبعد مدة شهر حضر من القاهرة فريق الاهلي وشاركت في هذا اللقاء في الربع ساعة الاولى من الشوط ولكن اصابتي جعلتني اغادر الملعب الى غير رجعة.

ملعب التاج خرج النجوم

ارجو ان اذكر بان ملعب التاج له الفضل الكبير في دعم المسيرة الرياضية فرغم قلة الملاعب عندنا الا ان هذا الملعب قد شهد مباريات كبيرة شارك فيها عدد كبير من اللاعبين المعروفين ولا انسى ان زميلي وصديقي اللاعب السابق اسد حبيب استطاع بجهده الخاص دعوة اللاعبين ايام زمان لممارسة تدريباتهم وممارساتهم على هذا الملعب ومن بينهم افراد المنتخب الوطني ولاعبي الاهلي والجزيرة بشكل عام

احتكاك الجزيرة واسع

يعتبر فريق الجزيرة هو الاكثر حظا من حيث كثرة اللقاءات خاصة مع الاشقاء بالاضافة الى المباريات والبطولات المحلية هناك لقاءات عديدة مع كثير من الفرق العربية الشقيقة من بينها اندية القناة، الاولمبي، الاسماعيلي، بردى، الراسينغ، النجمة، المصلحة العراقي، الزمالك والفريق البرازيلي والهومنمن، وكنت قد استفدت من خلال هذه اللقاءات التي تعتبر لقاءات ذا مستوى رفيع في فنون الكرة

موقف طريف لن انساه

في اواخر الستينات حضر لعمان فريق برازيلي ليلعب معنا على الكلية الاسلامية وعلى اثر تمريرة من الشوربجي حاولت الاندفاع للب المرمى واذا بي اسدد كرة قوية في جسم الحارس البرازيلي الذي حاول الانتقام مني بجسده المرعب وانا في عندها شعرته ورجوته بان زميلي هو الذي سدد الكرة وليس انا، عندها تركني وعادت معنوياتي واصبحت اسدد من بعيد!!

جلالة الحسين يتابع

ايام زمان كثيرا ما كان جلالة الملك الحسين يكون في طليعة متابعي مباريات كرة القدم وها هو جلالته يتابع لقاء فريق مؤسسة عالية مع الحرس الملكي. هذه المباراة التي اتصفت بالحماس والاثارة خاصة من فريق الحرس الذي يضم نخبة طيبة من خيرة اللاعبين امثال: جودت ابو العوض، سمارة، وغيرهم ومع هذا كان فريق عالية يقف ندا قويا امام الحرس لتنتهي المباراة بتقدم فريق عالية باربع اصابات مقابل لا شيء وقد تسببت بجميع اصاباتي جميعهن.

لكرة القدم الفضل الكبير

الحقيقة وبكل صراحة ان لكرة القدم الفضل الكبير علي وعلى الكثيرين من زملائي الذين لا زالوا يعملون في الملكية الاردنية من خلال مراكز كبيرة بفضل الملكية التي هي مصدر عيشنا بعد الله وذلك عندما انهينا المرحلة الثانوية ومن ضمن برنامج لمشتبطة الشركة كانت الرغبة في انشاء فريق كروي وتم تجميع نخبة من خيرة اللاعبين في المملكة وتم توظيفهم واذكر بان هناك تسعة لاعبين كانوا ضمن تشكيلة المنتخب الوطني.

الاندية تحتج على تشكيلة فريق عالية

بما ان هناك ٩ لاعبين في المنتخب ضمن فريق عالية اصبحت الاندية تواجه نوعا من الضعف لديها خاصة في غياب من انضموا لعالية التي استقطبت معظم نجومها مقتصرا منه ان يلعب اللاعب في ناد واحد وهو مؤسسة عالية وهذا يعني السوهن فيسرو على اللاعبين وعندها احتجت الاندية الاتحاد عمون اللاعبين مع ...... يمارسوا حرياتهم مع مؤسسة عالية والتقليد.



الزيتاوي يسدد كرة وخلفه بهجت شهاب رئيس نادي الوحدات حاليا



سمو الامير عبدالله بن الحسين يتوسط لاعبي الوحدات والرمثا في البطولة السابقة

بطولة كأس الكؤوس السابعة عشرة الجمعة

الوحدات والرمثا ينشدان الفوز في لقاء الجمعة

كتب تيسير محمود العميري

عندما تشير ساعة حكم الساحة الى الخامسة من مساء يوم الجمعة المقبل يبدأ لاعبو فريقي الوحدات والرمثا مباراة بطولة كأس الكؤوس السابعة عشرة بكرة القدم على ستاد عمان الدولي معلنة بداية الموسم الكروي الجديد ١٩٩٨ بشكل حقيقي.

صدفة وكلاكيت

ووحدها الصدفة لعبت دورها ورسمت كلاكيتا جديدا بين الفريقين قد يسير في نتيجته على المنوال الذي سار عليه في الموسم الماضي حين فاز الوحدات باللقب على حساب الرمثا وبهدفين سجلهما ثنائي الهجوم منير ابوهنطش وجهاد عبدالمنعم وقد يتمكن الرمثا من تسديد الحساب ويعود باللقب بعد غياب استمر منذ عام ١٩٩٠.

افتتاح الموسم من جديد

وفريقا الرمثا والوحدات يلتقيان في هذه البطولة بعد ان فاز الوحدات ببطولتي الدوري الممتاز وكاس الاردن في الموسم الماضي وبعد ان حصل الرمثا على لقب الوصيف عقب خسارته للمباراة النهائية لبطولة كاس الاردن امام الوحدات وبهدفين سجلهما الشقيقان جهاد وهشام عبدالمنعم مقابل هدف وحيد للرمثا بواسطة سليم ذيابات.

وكما افتتح الفريقان الموسم الماضي واختتماه معا فانهما يعودان ليلتقيا معا في مباراة المحبة والتنافس الشريف وقمة اللعب الجميل لما يضمه الفريقان من نجوم بارزة ولامعة.

قمة مرتقبة

وقمة الوحدات والرمثا المرتقبة والتي من المتوقع ان تشهد حضورا جماهيريا كبيرا كون الفريقين يتمتعان بقاعدة جماهيرية كبيرة اضافة الى ان جمهور الكرة متعطش لمشاهدة مثل هذه المباريات الجميلة والمثيرة والاخوية.

مواجهة رابعة

وقد سبق لفريقي الرمثا والوحدات ان التقيا ثلاث مرات سابقة بدأت عام ١٩٨٣ اذ فاز الرمثا على الوحدات بهدف وحيد وبعد تسعة اعوام وتحديدا في عام ١٩٩٢ عاد الفريقان والتقيا ليسدد الوحدات حسابه ويفوز على الرمثا بفارق ركلات الجزاء الترجيحية ٤/٢ وفي العام الماضي حسم الوحدات نتيجة المباراة لمصلحته بهدفين.

اذن فان لقاء الجمعة المقبل سيكون اللقاء الرابع الذي يجمع بينهما في هذه البطولة وفيه سيحاول الوحدات المضي قدما بحصد الالقاب وفرض سطوته على الرمثا وكما هو واضح في السنوات الاخيرة في حين سيحاول الرمثا تسديد حسابه مع الوحدات والظفر بلقب جديد اشتاق للحصول عليه منذ سنوات طويلة.

العموري وابو ناصوح لقاء الاشقاء المتجدد

الوحدات يشارك للمرة العاشرة

وتعتبر مشاركة الوحدات هي العاشرة في تاريخه اذ سبق له وان لعب في تسع بطولات سابقة فاز في ثلاث منها وحظي بالقابها وخسر في ست مباريات وفقد فرصة الحصول على لقبها.

الرمثا يشارك للمرة التاسعة

اما الرمثا فانه سيشارك للمرة التاسعة فسبق وان شارك في ثماني بطولات فاز في اثنتين وخسر ست مباريات مما يعني ان الوحدات حاز على اللقب ثلاث مرات وحصل الرمثا عليه مرتين فقط وفي حال فوز الرمثا سيتعادل الفريقان بعدد حالات الفوز اما اذا فاز الوحدات فان اللقب سيكون الرابع له.

استعدادات الفريقين

ولا بد هنا من التطرق الى استعدادات الفريقين للبطولة فالوحدات وعقب انتهاء الموسم الكروي الماضي منح لاعبي الفريق قسطا من الراحة وان كان الوحدات قد لبى دعوات العديد من الاندية الاردنية وخاض معها عدة لقاءات ودية تجريبية مع بداية مرحلة الاعداد للموسم الجديد بقيادة المدرب الاردني بدر الخطيب.

الوحدات في اريحا

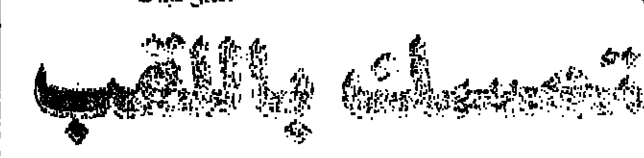
وقد شارك الوحدات في دورة اريحا الشتوية واصطحب معه جميع نجومه باستثناء العمدة


يوسف العموري


ناصر غندور


رأفت علي


دان عبدالله



الاخضر يسعى للتمسك باللقب

يوسف العموري لظروف عمله وخاض الفريق اربع مباريات رسمية فاز فيها جميعا وحلى بلقب الدورة لاول مرة ثم عاد الى عمان وبدا لاعبوه الاستعداد بشكل اكثر جدية وبقيادة المدرب العراقي حسن فرحان والطريف في الامر ان حسن فرحان قاد الرمثا ضد الوحدات في نهائي بطولة كاس الاردن السابقة.

الرمثا في بطولة الحسن

وعلى الجانب الاخر فان فريق الرمثا سار على درب الوحدات ومنح لاعبيه فرصة للاستراحة الى جانب وجود عدد من لاعبيه مع الفرق العسكرية التي شاركت في دوري القوات المسلحة مؤخرا وقد شارك الرمثا في بطولة الحسن الكروية وفاز في المباريات الثلاث التي خاضها ومن ثم بلقب البطولة التي اقيمت لاول مرة وها هو يستعد بصورة جيدة للموسم الجديد وبقيادة جهاز تدريبي عراقي.

معنى هذا ان الفريقين يتمتعان بمعنويات عالية بعد حصول كل منهما على لقب معنوي وانهما سيكتفيان باقامة معسكرات تدريبية داخلية بعد تعذر اقامة معسكرات خارجية اسوة بفرق الفيصلي والجزيرة والقادسية.

صفوف الوحدات مكتملة

الوحدات سيلعب المباراة وصفوفه مكتملة وقد عززها بمهاجمين جديدين هما هداف الجزيرة ومنتخبنا الوطني مراد حسن ونجم العربي ومهاجمه رافت الفاهوم وحارس مرمى الطالبية مصطفى الحلوة.

وتبدو طريقة لعب الوحدات مالوفة وتعتمد على نهج ٤ ـ ٤ ـ ٢ بحيث يتولى ناصر الغندور حراسة المرمى فيما يقود يوسف العموري خط الدفاع الاخضر والذي يضم عبدالله ابو زمع كقلب دفاع وفيصل ابراهيم الظهير الايمن وسامر بحلوز في مركز الظهير الايسر.

وسط الوحدات صاحب الكلمة في كثير من المواقف سيعتمد على سفيان عبدالله كصانع العاب متاخر في عمق الملعب ويلعب على جمعه وهشام عبدالمنعم في طرفي الملعب فيما سيلعب رافت علي كلاعب وسط متقدم ويتدخل مع المهاجمين مراد حسن ومنير ابو هنطش راس مثلث مقلوب سيشكل خطرا حقيقيا على مرمى الرمثا.

اوراق الوحدات البديلة هي الاخرى معروفة ولا تقل كفاءة عن اللاعبين الاساسيين وربما يجد المدرب صعوبة في اختيار التشكيلة الاساسية فهناك في الخط الخلفي قد يشارك عصام مصمود في حال تشافيه من الاصابة وكذلك المدافعين عدنان الطويل وهيثم سمرين.

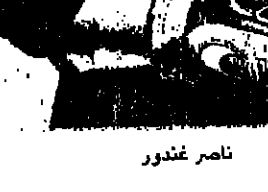
وفي الوسط يمتلك الوحدات مجموعة من البدلاء الجيدين امثال انس كمال ومروان الشمالي وجمال محمود وفي الهجوم هناك المهاجم الجديد رافت الفاهوم والنجمان الشابان محمود شلباية وغياث التميمي الى جانب حراس المرمى الاحتياط وليد ميخائيل ومصطفى الحلوة وحسام سعد.

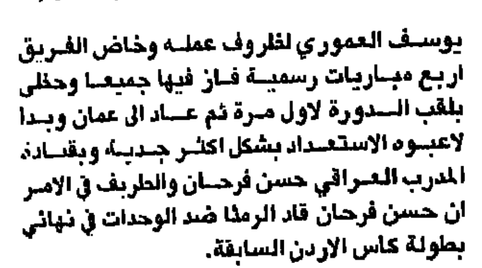
خطورة الوحدات تكمن في وسطه كما اسلفت وفي حال امتلك زمام المبادرة في وسط الملعب فان الكرات المرسلة من طرفي الملعب وعمقه ستشكل ازعاجا حقيقيا للخزعلي ورفاقه وما يعيبه وقوع لاعبيه تحت الضغط النفسي وتفريطهم بعشرات الفرص الحقيقية المتاحة للتسجيل.

الرمثا جاهز للمباراة

الرمثا من جانبه سيلعب مباراته وهو مكتمل الصفوف ووفق خطة اللعب ٤ ـ ٤ ـ ٢ ولم تظهر وجوه جديدة في الفريق باستثناء ابراهيم الشقران الذي شارك في بطولة الحسن.

في حراسة مرمى الرمثا سيلعب الحارس احمد ابوناصوح وفي الخط الخلفي فان العمدة محمد الزعلي سيقود دفاعات الرمثا امام هجمات الوحدات والى جانبه بلال اللحام والظهيرين حسين الشنابنة ومنصور عزايزة.


عبدالله ابو زمع


علي جمعه


هشام عبدالمنعم

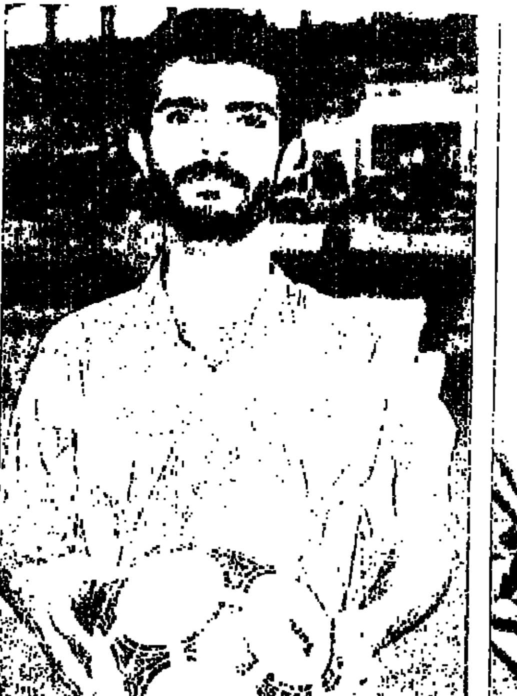

سامر بحلوز




احمد ابوناصوح


حسين الشناينة


بدران الشقران


موفق ابوهضيب



وغزلان الرمثا يريدونها ثالثة

وسط الرمثا فعال لكن يعيبه في بعض الاحيان استسلامه للرقابة بسهولة ويتولى الثنائي مراد الحوراني وعيسى عزايزة طبخ هجماته في العمق بينما تشكل تحركات الثنائي دائب الحركة فريد الشناينة وليث الدردور خطورة كبيرة على الوحدات من حيث سرعتهما في طرفي الملعب وارسالهما للكرات الخطرة نحو منطقة جزاء الوحدات.

هجوم الرمثا هو الاخر حيوي وخطير ويقوده الثنائي بدران الشقران وموفق ابوهضيب وكلاهما يجيد الهروب من الرقابة واستغلال الفرص المتاحة للتسجيل.

وكما هو حال الوحدات فان الرمثا يمتلك اوراقا بديلة في المستوى الاساسي فهناك الحارس رائد وفلاح السلمان وفي خط الدفاعي موسى ذيابات وربما يعود مراد الحوراني الى مكانه كظهير ايسر عند الحاجة وفي وسط الملعب يمتلك الرمثا اوراقا كثيرة امثال سليم ذيابات وحسام الدردور وموفق ابوهضيب في حال مشاركة هاجم اخر الى جانب بدران امثال احمد الداود وخالد قويدر وابراهيم الشقران.

تشكيلة الوحدات المتوقعة

ناصر غندور / حراسة المرمى ويوسف العموري وعبدالله ابو زمع وفيصل ابراهيم وسامر بحلوز / الدفاع وسفيان عبدالله ورافت علي وعلي جمعه وهشام عبدالمنعم / الوسط ومراد حسن ومنير ابوهنطش / الهجوم

تشكيلة الرمثا المتوقعة

احمد ابوناصوح / حراسة المرمى ومحمد الخزعلي وبلال اللحام وحسين الشناينة ومنصور عزايزة / الدفاع ومراد الحوراني وفريد الشناينة وليث الدردور وموفق ابوهضيب / الوسط وبدران الشقران وسليم ذيابات / الهجوم

ارشيف البطولة

ولا بد هنا من العودة الى ارشيف البطولة التي انطلقت لاول مرة عام ١٩٨١، عندما التقى الوحدات بطل الدوري لموسم ١٩٨٠ مع الفيصلي بطل كاس الاردن لنفس الموسم، وبعد تعادل الفريقين في الوقتين الاصلي والضافي ١/١، تم اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية ليفوز الفيصلي ٦/٤ وبلقب اول بطولة.

سجل شرف البطولة

وقد فاز الفيصلي باللقب عشر مرات اعوام ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٤، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، وفاز الوحدات باللقب ثلاث مرات اعوام ١٩٨٩، ١٩٩٢، ١٩٩٦، وفاز الرمثا باللقب مرتين عامي ١٩٨٣، ١٩٩٠، وفاز الجزيرة مرة واحدة عام ١٩٨٥.

قاعدة الهدف الذهبي

تنص تعليمات البطولة انه في حال انتهاء الوقت الاصلي الى التعادل، يتم اللجوء الى تمديد زمن المباراة الى شوطين اضافيين تنتهي المباراة في حال تسجيل اي هدف من قبل احد الفريقين ويسمى بالهدف الذهبي، واذا استمر التعادل يتم اللجوء الى حسم النتيجة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية.

ترتيبات المباراة

لان المباراة ذات طابع جماهيري، فان الأمر يتطلب من اتحاد الكرة اقامة اجتماع تنسيقي مع الجهات المعنية من مدينة الحسين للشباب والامن والشرطة العسكرية ورجال السير والمشرفين على بيع بطاقات الدخول وبوابات الملعب.

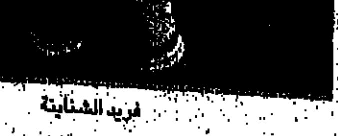
بحيث يتم وضع الخطط الكفيلة بانجاح المباراة، من حيث تسهيل دخول الجماهير الى الملعب بشكل يريح تلك الجماهير، الى جانب


محمد الخزعلي وسليم ذيابات




فريد الشناينة

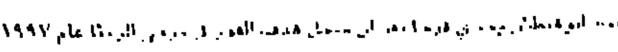



مراد الحوراني


عيسى عزايزة



ابراهيم مصطفى يرفع كاس اول بطولة عام ١٩٨١



الصفوف متكاملة والمعنويات مرتفعة والاستعدادات جيدة

التنسيق مع التلفزيون الاردني لبث المباراة على الهواء مباشرة، ليتسنى لجماهير الكرة في مختلف المحافظات متابعة المباراة.

شذرات من البطولة

● الفيصلي اكثر الاندية التي شاركت في البطولة، فلعب ١٢ مباراة فاز في عشر مرات ونال لقبها وخسر مرتين فقط.

● لم تقم البطولة عام ١٩٨٨ بقرار اتحادي، وكان يفترض ان تقام بين فريقي الوحدات والفيصلي.

● اربعة فرق هي الفيصلي والوحدات والرمثا والجزيرة، احتكرت الفوز باللقب منذ عام ١٩٨١ وحتى الان.

● استخدمت قاعدة الهدف الذهبي لاول مرة عام ١٩٩٦، في مباراة الفيصلي والوحدات، حيث فاز الفيصلي بالهدف الذهبي الذي سجله اللاعب صبحي سليمان.

● ثلاث مباريات حسمت بركلات الجزاء الترجيحية، فاز الوحدات في مباراتين على الرمثا والفيصلي، وخسر مباراة واحده امام الفيصلي.

● ابراهيم مصطفى رهوان الفيصلي، كان اول لاعب يحمل كاس الكؤوس عام ١٩٨١، بينما كان يوسف العموري كابتن الوحدات اخر من حمل كاس البطولة عام ١٩٩٧.

● فريقا عمان والعربي هما الوحيدان اللذان لعبا في البطولة ولم يتمكنا من الحصول على لقبها، حيث خسر عمان امام الجزيرة وخسر العربي امام الفيصلي.

● اكبر فوز تحقق في البطولة على حساب الرمثا ولمصلحة الفيصلي وفاز الفيصلي انذاك ٥/٢، وفوز الفيصلي على الوحدات ٤/١ وفوز الرمثا على الفيصلي ٣/صفر.



فرحة وحداتية عامرة هل تتكرر الجمعة

النتائج الارشيفية

العام	الفريقان والنتيجة
١٩٨١	فاز الفيصلي على الوحدات ٦/٤ جزاء
١٩٨٢	فاز الفيصلي على الرمثا ١/صفر
١٩٨٣	فاز الرمثا على الوحدات ١/صفر
١٩٨٤	فاز الفيصلي على الرمثا ٥/٢
١٩٨٥	فاز الجزيرة على عمان ١/صفر
١٩٨٦	فاز الفيصلي على الوحدات ١/صفر
١٩٨٧	فاز الفيصلي على العربي ٩/صفر
١٩٨٨	لم تقم البطولة
١٩٨٩	فاز الوحدات على الفيصلي ٥/٤ جزاء
١٩٩٠	فاز الرمثا على الفيصلي ٣/صفر
١٩٩١	فاز الفيصلي على الرمثا ٣/١
١٩٩٢	فاز الوحدات على الرمثا ٤/٣ جزاء
١٩٩٣	فاز الفيصلي على الوحدات ٢/١
١٩٩٤	فاز الفيصلي على الرمثا ١/صفر
١٩٩٥	فاز الفيصلي على الوحدات ٤/١
١٩٩٦	فاز الفيصلي على الوحدات ١/صفر هدف ذهبي
١٩٩٧	فاز الوحدات على الرمثا ٢/صفر
١٩٩٨	؟



الرمثا يريدها للمرة الثالثة

الوحدات يريدها رابعة



كأس المحترفين الفرنسي

واخيرا الباريسي يحصل على بعض الحمص !!!

توج باريس سان جرمان بطلا للاندية الفرنسية المحترفة في كرة القدم اثر فوزه على بوردو بركلات الترجيح ٤-٢ بعد تعادلهما ٢-٢ في الوقتين الاصلي والاضافي من المباراة النهائية على استاد فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية امام ٧٧٧٠٠ متفرج.

وتقدم بوردو في الدقيقة ٣٠ عن طريق جوهان ميكو بعد مجهود وتمريرة متقنة من سيلفان ويلترود.

ولم يستطع اي من الفريقين رغم المحاولات الهجومية من كليهما هز شباك الاخر في الوقت المتبقي من الشوط الاول وبداية الشوط الثاني، وازدات الخشونة خصوصا من جانب بوردو فنال ٥ من لاعبيه البطاقة الصفراء مقابل واحدة لسان جرمان.

وعندما كانت المباراة تقترب من النهاية، ادرك سان جرمان التعادل في الدقيقة ٨٠ بواسطة الايطالي ماركو سيموني اثر تمريرة من باتريس لوكو ليلعب الفريقان وقتا اضافيا.

ومضى الوقت الاضافي الاول من دون تعديل في النتيجة، وتمكن البرازيلي راي، نجم المباراة، من اعطاء التقدم لسان جرمان في الدقيقة الثانية (١٠٧) من الوقت الاضافي الثاني بضربة راس بعدما مرر له لوكو الكرة بشكل رائع.

وانتظر بوردو حتى الدقيقة ١١٤ ليدرك التعادل بفضل القدم اليمنى للمخضرم جان بيار بابان ليتم الحسم بعدها عن طريق اللجوء الى ركلات الترجيح على غرار الموسمين الماضيين.

وفي تنفيذ ركلات الترجيح نجح سان في التسجيل ٤ مرات فيما سجل بوردو اثنتين واهدر اثنتين كانت احداها من قدم بابان نفسه الذي اضاع بذلك انجازه السابق عندما ادرك التعادل لفريقه.



صراع على الكرة بين جون سيكود لاعب بوردو ودومي لاعب الباريسي

محكمة تصدر حكما بالسجن مع ايقاف التنفيذ على اللاعب دي بيلد





اصدرت محكمة حكما بالسجن تسعة شهور مع ايقاف التنفيذ على البلجيكي جيلس دي بيلد مهاجم ايندهوفن الهولندي لكرة القدم لضربه لاعبا اخر اثناء مباراة في دوري بلجيكا عام ١٩٩٦ ومهاجمة ممرضتين قبل ذلك بعام.

واخبر دانييل سبروتيلرز محامي اللاعب رويترز بان الحكم اكثر صرامة مما كنا نتوقع.

وقال دي بيلد الذي لن يستانف الحكم (احترم الحكم).

وطالب النائب العام بالسجن شهرين مع ايقاف التنفيذ الا ان القاضي قال ان دي بيلد صدرت عليه من قبل عقوبة السجن شهرين مع ايقاف التنفيذ في تهمة اخرى.

ووقعت ايضا غرامة على اللاعب ٤٠ الف فرنك /فرنسي/ ١٠٤٠ دولارا/ مع القيام باعمال لخدمة المجتمع لمدة ٧٥ ساعة.

ودي بيلد متهم بكسر انف الاست كريست بورت لاعب ايدرلخت كما اصابه في العين مما اثر على وضوح الرؤية لدى اللاعب كما اصيب باضطراب في الرؤية وصداع حاد ليبتعد عن الملاعب شهور. وضرب دي بيلد الاست كريست لانه جذبه من قميصه.

فرانك دي بوير يوافق على الانضمام لبرشلونة

قالت صحيفة الموندو ديبورتيفوان فرانك دي بوير مدافع فريق اياكس امستردام الهولندي لكرة القدم وافق على الانضمام للفريق برشلونة الاسباني.

واضافت ان دي بوير متعاقد مع اياكس حتى عام ٢٠٠٣ ولذلك سيتعين على برشلونة التفاوض بشان رسوم الانتقال مع النادي الهولندي. وينتهج برشلونة سياسة عدم التعليق على مثل هذه التقارير.

الحكومة تشتري ملعب ويمبلي

اشارت هيئة الدولة المكلفة الاشراف على التراث ملعب ويمبلي الشهير من مالكيه بمبلغ ١٠٣ ملايين جنيه استرليني (نحو ١٦٥ مليون دولار).

وتم الاتفاق بين الطرفين بعد اشهر عدة من التفكير بمستقبل هذا الصرح الرياضي الشهير، وكان نادي ارسنال اللندني احد المرشحين لشرائه. وتنوي هيئة الدولة انفاق مبلغ ١٤٠ مليون جنيه لتجديد الملعب الذي افتتح عام ١٩٢٣ لكي يكون جاهزا لترشيح انكلترا لاستضافة كاس العالم عام ٢٠٠٦، وستبدا اعمال التجديد فورا بعد المباراة النهائية لكاس انكلترا ١٩٩٩.

الاتحاد الاسكتلندي يجدد عقد براون

وقع مدرب المنتخب الاسكتلندي لكرة القدم غريغ براون عقدا جديدا مع اتحاد اللعبة المحلي لمدة اربع سنوات حتى العام ٢٠٠٢.

واكد رئيس الاتحاد دوغ سميث "العقد الجديد يجعل براون المدرب الذي عمل اطول فترة مع المنتخب الاسكتلندي وهو يستحق ذلك".

ويعمل بروان في الاتحاد الاسكتلندي منذ عام ١٩٨٦، وقد عين مدربا للمنتخب عام ١٩٩٣ خلفا لاندي روكسبيرغ، وينتهي عقده الحالي بعد مونديال فرنسا حيث ستلعب اسكتلندا ضمن المجموعة الاولى الى جانب البرازيل والمغرب والنروج.

اسبوع سيء لكرة القدم المصرية في البطولات الافريقية

لم يكن مطلع الاسبوع جيدا لكرة القدم المصرية اذ خرج فريقان من الثلاثة الذين يمثلون مصر من الادوار الاولى في البطولات الافريقية.

وخرج الاهلي الذي كان مرشحا للفوز بالبطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري قبل بدايتها من الدور الاول كما خرج الاسماعيلي امام فريق ضعيف يشارك لاول مرة في البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس.

واخرج كوفي الاثيوبي الاهلي رغم ان الاخير كان يلعب على ارضه بتعادلهما ٢/٢ في مباراة العودة ليصعد الفريق الاثيوبي باحتساب كل هدف باثنين.

وبعد تعادل الاهلي مع الفريق الاثيوبي ١/١ منذ اسبوعين في مباراة الذهاب باديس ابابا كان من المتوقع ان يسحق الاهلي في مباراة العودة على ارضه منافسه.

وعاد الاهلي للبطولات الافريقية التي قاطعها ثلاثة اعوام وكان واثقا من النتيجة لدرجة انه ترك في القاهرة فريقا من البدلاء لمواجهة الفريق الاثيوبي وسافر بالتشكيل الاساسي الى تونس لخوض مباريات في بطولة كاس النخبة العربية.

وتقدم الاهلي بهدف لاحمد نخلة في الدقيقة العاشرة الا ان تسفاي اسجيري تعادل لفريقه في الدقيقة ٨١.

وبعد دقيقة واحدة تقدم الاهلي من جديد بهدف احرزه احمد عبد المنعم ولكن الفريق الاثيوبي تعادل في الدقائق الاخيرة من المباراة بهدف من كاساي نراجي الذي استغل خطا دفاعيا.

اما الاسماعيلي خرج من الدور الاول في البطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس بتعادله في العاصمة الاريترية اسمرة مع فريق ردسي الاريتري في مباراة العودة.

وكانت نتيجة الذهاب هي التعادل ٢/٢ في الاسماعيلية ليخرج الاسماعيلي ويصعد ردسي لانه احرز هدفين خارج ارضه.

وانقذ الزمالك سمعة الكرة المصرية بفوزه على فريق جور ماهيا الكيني ٤/صفر في مباراة العودة ببطولة كاس الاتحاد الافريقي على استاد القاهرة ليصعد للدور الثاني.

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت ١/صفر لصالح الفريق الكيني.

ومن ناحية اخرى حقق دراجونز لومي من بنين المفاجاة واخرج ليونز النيجيري من الدور الاول بالبطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس بتغلبه عليه بركلات الجزاء الترجيحية.

وحقق بيترو اتليتيكو الانجولي ابر نتيجة في مباريات الدور الاول اذ صعد للدور الثاني بفوزه ١٣/٣ على ديسبورتيفو من غينيا الاستوائية في مجموع مباراتي الذهاب والعودة في البطولة ذاتها.

وفي البطولة الافريقية للاندية ابطال الدوري صعد الرجاء البيضاوي المغربي المدافع عن لقبه الى الدور الثاني بفوزه على موجاس ٩٠ من بينين ٦/صفر.

ولحق بالفريق المغربي النجم الساحلي التونسي الذي يلعب في هذه البطولة رغم فوزه بالبطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس الموسم الماضي.

وستقام مباريات الذهاب بالدور الثاني في البطولات الثلاث في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ نيسان.

كوتزر تحرز لقب بطولة هيلتون هيد

احرزت الجنوب افريقية امانذا كوتزر المصنفة رابعة لقب بطلة دورة هيلتون هيد الاميركية لكرة المضرب بفوزها على الرومانية ايرينا سبيرليا ٦-٣ و٦-٤ في المباراة النهائية.

واستفادت كوتزر (٢٦ عاما)، التي تقيم اصلا في هيلتون هيد، من معرفتها لارض الملعب لتحرز لقبها السادس منذ احترافها، وهو نجاحها الاول في ١٩٩٨ منذ فوزها بدورة لوكسمبورغ العام الماضي.

وساعدت سبيرليا، التي اقصت الاميركية مونيكا سيليش في نصف النهائي، منافستها على الحاق الهزيمة بها عندما ارتكبت ٥١ خطا مباشرا.

وخاضت كوتزر يوم السبت مباراتين في ربع النهائي ونصف النهائي وبلغت المباراة النهائية فاستحقت الفوز والتتويج.

ا ل ك ا ل ت ش و



رياح يوفنتوس اقتلعت لاتسيو وانتر ميلان آدب سمبدوريا

اضاف كل من يوفنتوس المتصدر وانتر ميلان الوصيف ٣ نقاط الى رصيده ابقت الفارق على حاله (نقطة واحدة) في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الايطالي لكرة القدم .

ووجد يوفنتوس صعوبة كبيرة في الفوز على مضيفه لاتسيو ١ - صفر بعد محاولة اولى من دي ليفيو الذي سدد ركلة حرة تصدى لها الحارس مارجياني (٥٤) وسط ضغط اصحاب الارض.

وازعج مانشيني وبوكسيتش دفاعات يوفنتوس لكنهما لم يحسنا انهاء الهجمات. ونفذ زيدان ركلة ركنية انبرى لها نيسما فلم يحسبها واستغلها انزاغي القابع خلفه احسن استغلال واودعها الشباك (٥٩).

وطرد نيدفيد في الدقيقة ٧٥. وكانت على دل بيرو فرصة هدف ثان قبل النهاية بقليل عندما سدد بجانب القائم الايسر من قرب نقطة الجزاء بعد لعبة مشتركة رائعة مع زيدان.

وهزم انتر ميلان ضيفه سمبدوريا بثلاثة اهداف حملت تواقيع الفرنسي بينوا كوييه (٥٠) والمدافع ساربور (٥٢) والبرازيلي رونالدو (٨٧) الذي رفع رصيده الى ١٩ هدفا ليتقاسم صدارة الهدافين مع دل بيرو (يوفنتوس) والالماني اوليفر بيرهوف (اودينيزي).

وخطا روما خطوة هامة باتجاه التأهل الى كاس الاتحاد الاوروبي عندما فاز على اتالانتا برغامو بهدف لدي فرانشيسكو (٢). ليلحق في المركز الرابع باودينيزي الذي سقط امام مضيفه بولونيا بهدفين لشاليموف (١) وكوليفانوف (٤ من ركلة جزاء).

وحقق فيورنتينا انجازا طيبا لدخول مسابقة الاتحاد الاوروبي بفوزه على مضيفه بارما بهدفين للبرازيلي ادموندو (٥٤) والبرتغالي روي كوستا (٢١) مقابل هدف للارجنتيني كريسبو (٥٨).

وضاع نصف حلم ميلان صاحب المركز الثامن بالمشاركة في المسابقات الاوروبية بعد خسارته امام باري بهدف للجنوب افريقي ماسينغا (٨١)، لكنه يراهن في النصف الاخر من الحلم على المباراة النهائية لكاس ايطاليا التي تجمعه مع لاتسيو الاربعاء المقبل.

وفاز امبولي على بريشيا بثلاثة اهداف لاسبوزيتو (٤١) وباني (٤٥) وفلوريانسيتش (٤٨) مقابل هدف لهوبنر (١٤ من ركلة جزاء). وبياتشنزا على نابولي بهدفين لشينزا (٣٤) وديونيجي (٨٤ من ركلة جزاء) مقابل هدف لبلوتشي (٥٢)، وليتشي على فيتشنزا بثلاثة اهداف لباليري (٢٩ و٥٥) وبيانجيريلي (٩٠) مقابل هدف للويزو (٨٣).

- ترتيب فرق الصدارة:

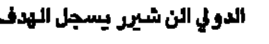
١ - يوفنتوس ٦٠ نقطة
٢ - انتر ميلان ٥٩
٣ - لاتسيو ٥٥
٤ - اودينيزي ٤٩
روما ٤٩


رونالدو يطارد مفويل فيرا هوبو


[illegible] يحاول الاستحواذ على الكرة من شوارز

الن بوكسيتش لاعب لاتسيو وصراع على الكرة مع مونتيرو


دون جودمان لاعب ولفرهامبتون وصراع على الكرة مع كابتن ارسنال توني ادامس


الدولي الن شيرر يسجل الهدف

كاس انكلترا

نيوكاسل و ارسنال يرسمان لوحة النهائي

فاز ارسنال على ولفرهامبتون من الدرجة الثانية ١-صفر في الدور نصف النهائي من مسابقة كاس انكلترا لكرة القدم على ملعب فيلا بارك في برمنغهام.

وسجل الليبيري كريستوفر فريه الهدف في الدقيقة ١٢. وبلغ نيوكاسل المباراة النهائية من مسابقة كاس انكلترا لكرة القدم بفوزه على شيفيلد يونايتد من الدرجة الثانية على ملعب اولد ترافورد في مانشستر.

وسجل الدولي الن شيرر الهدف في الدقيقة ٦٠.

ويلتقي نيوكاسل في المباراة النهائية في ١٦ ايار المقبل على ملعب ويمبلي الشهير مع ارسنال .



بطولة بريطانيا للسكواش

الاسكتلندي نيكول والاسترالية مارتن ينتزعان لقبي

فاز الاسكتلندي بيتر نيكول ببطولة بريطانيا المفتوحة للاسكواش للرجال في حين حصلت الاسترالية ميشيل مارتن على لقب منافسات السيدات في البطولة ذاتها .

وفي منافسات الرجال وضع نيكول حدا لسيطرة الباكستاني جانشير خان على البطولة اذ فاز بها ست مرات وتغلب عليه في المباراة النهائية ١٧/١٦ و١٥/٤ و١٥/٥ .

وكان نيكول قد انتزع منذ شهرين عرش الاسكواش من جانشير خان الذي تربع عليه لمدة اربعة اعوام ونصف ليتساءل كثيرون الان ما اذا كان نيكول قد اختتم مرحلة وبدا مرحلة جديدة .

واستمرت المباراة ٥٠ دقيقة الا ان جانشير خان استسلم مبكرا، واوشك جانشير خان على الانسحاب من الدور الاول من البطولة اذ انه يعاني من اصابة في ركبتيه وقرر الان ان تجري له عملية جراحية .

وقال جانشير بعد المباراة «يجب ان اناقش العملية مع شقيقي محب الله».

واصبح نيكول اول بريطاني يفوز بهذا اللقب منذ ٢٥ عاما .

وقال نيكول الاعسر «فوجئت لاني تغلبت عليه بسرعة ولكني كنت اعلم ان الشوط الاول هو الهام».

وفي منافسات السيدات احتفظت ميشيل مارتن بلقب البطولة للمرة السادسة على التوالي بتغلبها على اللاعبة الاولى على العالم مواطنتها سارة فيتزجيرالد في المباراة النهائية ٩/٤ و٩/٢ و٩/١٠ .

وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي تهزم فيها فيتزجيرالد من مارتن في نهائي هذه البطولة .

بيركامب افضل لاعب كرة قدم في انجلترا

فاز المهاجم الهولندي دنيس بيركامب بلقب افضل لاعب كرة قدم في انجلترا هذا العام ليصبح ثاني لاعب اجنبي [illegible] اريك كانتونا .

[illegible] اللاعبون المحترفون كل عام لاختيار افضل لاعب [illegible]

[illegible] بيركامب مع فريقه ارسنال في بداية الموسم الا انه [illegible] الحكام .

وغاب بيركامب عن مباراة فريقه في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم امام ولفرهامبتون [illegible] انتهت بفوز ارسنال ١/صفر [illegible]

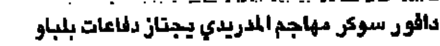
[illegible] بيركامب ١٣ هدفا في الدوري [illegible] هذا الموسم

وفاز المهاجم مايكل اوين بلقب افضل لاعب ناشئ .


نيكول وجانشير خان خلال المباراة



لويس فيجو لاعب برشلونة ممسوكا من جوانزاليس



دافور سوكر مهاجم المدريدي يجتاز دفاعات بلباو

الدوري الاسباني

برشلونة ينهب النقاط وريال مدريد يبكي على الاطلال

انطلق برشلونة بقوة في صدارة الدوري الاسباني لكرة القدم بفوزه على ضيفه اوفييدو ٢-١ في افتتاح المرحلة الثانية والثلاثين.

وسجل لويس انريكه الهدف الاول لبرشلونة في الدقيقة ٣٢، واضاف الهولندي وينستون بوغاردي الهدف الثاني (٤١) قبل ان يقدم بوغاردي نفسه هدية لاوفييدو عندما سجل خطا في مرمى فريقه في الدقيقة ٧٥.

وارتفع الفارق بين برشلونة، الذي يملك مباراة مؤجلة، وريال مدريد الثاني وبطل الموسم الماضي الى ٨ نقاط قبل ٦ مراحل من نهاية البطولة بعد تعادل الاخير سلبا مع ضيفه اتلتيك بلباو.

وظهر التعب بوضوح على لاعبي ريال الذي خاض مباراة الذهاب من الدور نصف النهائي لدوري ابطال اوروبا ضد بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب (٢-صفر).

وفاز ديبورتيفو كورونا على ضيفه بيتيس بهدفين للبرازيلي دجالمينيا (٦٠) والمغربي صلاح الدين بصير (٨٤).

وسحق فالنسيا ضيفه اتلتيكو مدريد ٤-١ وسجل الروماني ايلي (٤٧) ومنديتا (٦٩ و٧١ من ركلتي جزاء) والارجنتيني كلاوديو لوبيز (٧٥) اهداف فالنسيا، وكيكو (٧٤) هدف اتلتيكو.

وصار فالنسيا ثامنا برصيد ٤٨ نقطة، واتلتيكو تاسعا برصيد ٤٧ نقطة.

وتعادل ريال سوسييداد الثالث مع سلمنكا بهدف لدي بدرو (٤٥) مقابل هدف لسيزار بريتو (٨٤)، وفاز بلد الوليد على كومبوستيلا باربعة اهداف لفيكتور (٢) والبولندي كليموفيتش (٣١) وبنخامين (٣٥) وكانابال (٨٩) مقابل هدف للبلغاري بينيف (١٥).

وفاز ايضا راسينغ سانتاندر على سلتا فيغو بهدفين لكوريا (٦٩) والروسي بستشاستنيخ (٨٠) مقابل هدف لخوان سانشيز (٥٢)، ومايوركا على مبريدا بهدف لمينا (٢٤ من ركلة جزاء)، وتعادل لينيرا وسرقسطة صفر-صفر.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- برشلونة ٦٤ نقطة من ٣١ مباراة
٢ ريال مدريد ٥٦ من ٣٢
٣ ريال سوسييداد ٥٢ من ٣٢
٤ مايوركا ٥٢ من ٣٢
٥- سلتا فيغو ٥١ من ٣٢
٦- اتلتيك بلباو ٥١ من ٣٢

البوند سليجا

البافاري يفوز وكايزرسلوترن يتعادل والفارق ٣ خطوات

اشعل بيرن ميونيخ بطل الموسم الماضي وصاحب المركز الثاني في الدوري الالماني الحالي لكرة القدم المنافسة على لقب البطل بفوزه الصريح على مضيفه فيردر بريمن ٣-صفر ضمن المرحلة التاسعة والعشرين.

وبات بايرن ميونيخ على بعد ٣ خطوات من كايزرسلوترن المتصدر الذي تعادل مع دويسبورغ ١-١ في افتتاح المرحلة، لكنه لعب مباراة اكثر (٥٥ نقطة من ٢٩ مباراة مقابل ٥٨ من ٢٨).

ولم ينتظر بايرن طويلا ليسجل هدفه الاول بواسطة محمد شول في الدقيقة السابعة من ركلة جزاء احتسبت بعدما عرقل حارس فيردر بريمن اوليفر ريك مهاجم بايرن البرازيلي جيوفاني ايلبير.

واضاف شول الهدف الثاني في الدقيقة ٦١، وعزز الدولي كارستن يانكر بهدف ثالث في الدقيقة ٨١.

وتضاءل امل باير ليفركوزن وصيف بطل الموسم الماضي في المنافسة على احد المركزين الاولين الذي يؤهله للعب ضمن دوري ابطال اوروبا كما في العام الفائت اثر تعادله مع بوروسيا مونشنغلادباخ صاحب المركز السابع عشر قبل الاخير بهدف للدولي اولف كيرستن (٤٩) مقابل هدف للسويدي يورغن بيترسون (٥١).

وتعرض شالكه الرابع لهزيمة نكراء امام بوخوم الثاني عشر بثلاثة اهداف نظيفة سجلها على التوالي كاي ميكالكه (٤٥) والتركي يلدراي باستورك (٧٤) والكرواتي زوران ماميتش (٨٧).

ولم يكن بوروسيا دورتموند بطل اوروبا والعالم وصاحب المركز الثامن حاليا افضل حالا من شالكه فسقط امام مضيفه هانزا روستوك بهدف للسويسري ستيفان شابويزا (١٨) مقابل ثلاثة للبولندي سلافومير ماياك (٥٤) والكرواتي ايفور باميتش (٦٠) وتيمو لانغه (٨٢).

وفاز فولفسبورغ على مضيفه ارمينيا بيليفيلد بهدف للكرواتي ماريان كوفاسيفيتش (٨٥)، وتعادل اس تي في ميونيخ مع هامبورغ بهدف لهوبش (٥٤) مقابل هدف لباناديتش (٣٨).

و فشل كايزرسلوترن المتصدر في حصد النقاط الثلاث واكتفى بالتعادل ١-١ مع مضيفه دويسبورغ.

وتقدم كايزرسلوترن عن طريق اولاف مارشال في الدقيقة ٤٠، وادرك هايتو التعادل لدويسبورغ، الذي صار عاشرا (٣٦ نقطة)، في الدقيقة ٦٥.

وفي مباراة ثانية، هزم هرتا برلين مضيفه كارلسروه بهدفين لبريتس (٤٧) وارنولد (٩٠). ويحتل الفائز المركز السابع (٣٩ نقطة) والخاسر المركز السادس عشر (٣٠ نقطة).

وتعادل شتوتغارت وكولن ١-١.

وسجل المجري كريستيان ليتشتش (٦٦) هدف شتوتغارت، والنمسوي طوني بولستر (٨٣) هدف كولن.

وبقي شتوتغارت سادسا برصيد ٤٢ نقطة وصار كولن حاديا عشر وله ٣٥ نقطة.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- كايزرسلوترن ٥٨ نقطة من ٢٨ مباراة
٢- بايرن ميونيخ ٥٥ من ٢٩
٣- ليفركوزن ٥٠ من ٢٨
٤- شالكه ٤٥ من ٢٩
٥- روستوك ٤٣ من ٢٩



مهاجم ليفركوزن اولف كيرستن يركل الكرة فيما لاعبا مونشنغلادباخ يحاولان عرقلته

لاعب فيردر بريمن ابريان كوتز يحاول الاستحواذ على الكرة من تبرليتجر

كلاكيت ثاني مره

كأس النخبة العربية اهلاوي



لاعبو الاهلي حول الكاس

توج الاهلي المصري بطلا لكاس النخبة العربية الرابعة، للمرة الثانية على التوالي، اثر فوزه على مولودية وهران الجزائري ٢-صفر، وتعادل الافريقي التونسي صاحب الضيافة مع الشباب السعودي ٢-٢، في الجولة الثالثة الاخيرة في تونس.

وعوض الاهلي بالتالي خروجه من الدور الاول لكاس ابطال الاندية الافريقية على يد كوفي الاثيوبي مع ان المسابقة الافريقية، التي خاضها بلريق من الصف الثاني، تفوق المسابقة العربية اهمية وشهرة.

واثبت فوز الاهلي ببطولة النخبة العربية صحوة الكرة المصرية ككل بعد ان توجت مصر بطلة لافريقيا في شباط الماضي في بوركينا فاسو، وهو لم يخسر اي من مبارياته الثلاث حيث تعادل مع الافريقي المنظم ثم فاز على الشباب السعودي ومولودية وهران.

واتسم اداء الاهلي بالتسرع وقلة التركيز بغية طرق المرمى في وقت مبكر والسيطرة على مجريات اللعب والتحكم بالنتيجة لان الصراع على اشده مع الفريق المضيف على اللقب، فيما اعتمد مولودية على الهجمات المعاكسة السريعة التي شكلت خطورة ملحوظة على مرمى عصام الحضري ولولا وجود سمير كمونة ومحمد يوسف في خط الظهر لاختلفت المعطيات.

ونتيجة لضغطه المتواصل، حصل الاهلي على ٦ ركلات ركنية في الشوط الاول لم تسفر عن شيء مقابل واحدة فقط للجزائرين الذين استبسلوا في الدفاع.

وابعد حارس مولودية حمزة البلوطي كرة خطرة معادة من دفاعه (٥)، وبدا الخطر المصري يتوضح مع تسديدة هادي خشبة المباشرة ابعدها البلوطي بقبضة يده الى ركنية (١٢)، وتسديدة لعلي ماهر في احضان البلوطي (٢٥)، وكاد حارس الاهلي عصام الحضري يدفع ثمن بطئه في ابعاد الكرة لكنه تخلص من المهاجم (٢٦).

واخترق سيد عبد الحفيظ الجهة اليسرى للمنطقة الجزائرية اثر ارتباك في الدفاع وواجه الحارس وسدد بين قدميه من انفراد (٣٠)، ورد مولودية بهجمة سريعة شارك في ثلاثة لاعبين في مواجهة سمير كمونة بمفرده الذي تمكن من ابعاد الخطر (٣٦).

وامام عقم المهاجمين، انطلق كمونة الى الهجوم، ورفع كرة على راس فيليكس عند نقطة الجزاء سددها الاخير بحرفنة على يمين البلوطي مسجلا الهدف الاول (٤١).

وكاد فيليكس يكرر فعلته في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول وبراسه ايضا اثر تمريرة من سيد عبد الحفيظ لكن كرته علت العارضة.

وبدا الفريقان الشوط الثاني بداية قوية، الاهلي لزيادة الغلة، ومولودية للتعويض، فكانت تمريرة ابراهيم حسن داخل المنطقة سيطر عليها صادق مزري (٥٥)، وكرة خلفية معادة من الدفاع لم يلحق بها ياسر ريان (٥٦) واهدر علي ماهر فرصة هدف محقق عندما ارسل كرة خفيفة بين يدي الحارس البديل ايت زقاش ياسين من مسافة قريبة ودون مضايقة من احد (٦٣).

واصيب ايت زقاش وخرج ليتحول القادة كشاملي لاعب الوسط الى حارس (٧٦)، وتالق الاخير في صد كرة كمونة وتحويلها الى ركنية (٨٣)، واستعجل عمران رشيد التسديد اثر هجمة معاكسة اقلقت الحضري (٨٥).

واستيقظ الاهلي متاخرا في الوقت المتبقي والوقت بدل الضائع الذي زاد عن ١٠ دقائق بعد اصابة حارس مولودية، ومرت تسديدة فيليكس من مسافة قريبة قرب القائم الايمن (٨٨) قبل ان يحصل فيليكس على ركلة جزاء اثر عرقلة في المنطقة تصدى لها هادي خشبة مسجلا الهدف الثاني للاهلي (٩٠).

- مثل الاهلي: عصام الحضري- ابراهيم حسن وسمير كمونة ومشير حنفي وهادي خشبة وعلي ماهر (احمد عبد المنعم كشري، ٨٧) وسيد عبد الحفيظ وياسر ريان (محمد ثابت، ٨١) ومحمد يوسف واحمد فيليكس واسامة عرابي (محمد شرف، ٨٩).

- مثل مولودية: حمزة البلوطي (ايت زقاش ياسين ٤٦، بلقاسم بورويس ٧٦)- شعيب امين وصادق مزري وعثمان بو مدين ومراد مزيان والقادة كشاملي وحسين غنو ونور الدين القادة والهاشمي بو سعاده ورشيد عمران وناصر قايد وعبد الخالق ريحي.

- الحكم: سعيد بلقولة (المغرب).

الافريقي-الشباب

وصحيح ان غلطة الشاطر بالف، فالافريقي هدفه الاول من تنظيم البطولة التتويج في نهايتها فزج بكل عناصره الاساسية لكن خروج محمد عزيز الخويني بالبطاقة الحمراء مبكرا (١٢) قلص فرصه في الفوز بعد ان كان الاهلي ضمن النقاط الثلاث من فوزه ٢-صفر وبعد ان سجل هدفا في شباك الشباب واهتزت شباكه مرة في وقت مبكر ايضا.

وبدا الفريقان المباراة بسرعة وكان تصميم الافريقي على الفوز اوضح لان الشباب لن يتوج مهما تكن نتيجة المباراة، فشن هجمات عدة متلاحقة في الدقائق الاولى الى ان طرق مرمى ابراهيم الحلوة عن طريق رؤوف بو زيان بعد خروج الحارس من عرينه وابعد الكرة وراح يلاحقها خارج منطقته لتصل الى بو زيان الذي هرب منه وسدد في المرمى الخالي (٤).

وثار الشباب للهدف حين انطلق البرازيلي ايمرسون من بعد نقطة المنتصف وصار على مقربة من الزاوية اليسرى لمنطقة الافريقي وسدد من ٢٠ مترا خدعت الحارس خالد الفاضل وسكنت الزاوية اليسرى لشباكه (١٠).

وبعد دقيقتين وقع المحظور بالنسبة الى الافريقي عندما اشهر الحكم المغربي عبد الرحيم العرجون البطاقة الحمراء في وجه الخويني لتدخله العنيف ضد لاعب سعودي، ليتحمل زملاؤه عبئا اضافيا في سد الفراغ الذي خلفه خروجه.

وتعادلت الكفتان مع افضلية نسبية للافريقي خصوصا في وسط الميدان، وخطف حارس الشباب كرة خطرة من فوق راس المغربي عبد الجليل حده المعروف بكماتشو (٢٦)، وصد الفاضل تسديدة قوية للجنوب افريقي مارك وليامس (٢٧)، وكرر الحلوة المشهد مع كماتشو (٣٨)، وسدد خالد الشنيف كرة خفيفة بين يدي الفاضل (٤٥) وكذلك فعل بو زيان في يد الحلوة (٤٥).

وفي الشوط الثاني سنحت سلسلة من الفرص المباشرة للافريقي الى ان تمكن بو زيان من اضافة الهدف الثاني بعد ان حاول مدافع سعودي ابعاد الكرة التي رفعها فوزي الرويسي الى كماتشو داخل المنطقة فانقض عليها بو زيان ولفها من خلف المدافع داخل مرمى الحلوة (٥٣).

وسجل الهادي الدح، بديل كماتشو، هدفا للافريقي الغاه الحكم بعد اشارة من مراقب الخط (٦١)، وسدد بو زيان كرة تطاول لها الحلوة وهي تتجه الى الشباك فانقذ الموقف (٦٢)، وسقط الرويسي داخل المنطقة اثر اشتباك مع الحلوة (٦٣)، وانفرد مرزوق العتيبي وواجه الفاضل الذي تمكن بدوره من انقاذ الموقف برؤوس اصابعه (٦٤).

وسدد عبدالله الشهراني كرة من ركلة حرة على خط المنطقة تمكن منها الفاضل (٧٢)، وابعد صالح صديق كرة خطرة جدا عند باب مرمى الشباب (٨٧) الى ان استطاع مبارك وليامس القضاء على الحلم الذي دغدغ الافريقي طويلا منذ ان كلف تنظيم المسابقة من انفراد (٩٠).

- مثل الافريقي: خالد الفاضل- حمدي المرزوقي ومحمد عزيز الخويني والاسعد الحنيني ورؤوف بو زيان (نادر واردة، ٨٥) وفوزي الرويسي وجمال الدين الامام وصبري جاب الله ومحرز بن علي ونبيل الكوكي وكماتشو (الهادي الدح، ٥٩).

- مثل الشباب: ابراهيم الحلوة- عبدالله الشهراني وعبد العزيز الخثران (باتيستا، ٧٦) وصالح صديق وسالم سرور وفهد المهلل (مهند مجرشي، ٦٠) وايمرسون (فهد السبيعي، ٤٦) ومبارك وليامس وصالح الداوود وخالد الشنيف ومرزوق العتيبي.

- الحكم: عبد الرحيم العرجون (المغرب).

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم يعاقب ريال مدريد



عضو الاتحاد الاوروبي رين بيرلي يعلن العقوبة

اصدرت اللجنة التاديبية التابعة للاتحاد الاوروبي لكرة القدم قرارا بحرمان ريال مدريد من لعب مباراتيه الاوروبيتين المتبقيتين على ارضه وان يلعبهما على بعد ٣٠٠ كيلومتر من استاده سانتياجو بيرنابو كما عاقبته بغرامة حجمها ٣ر١ مليون فرنك سويسري /٨٥١ الف دولار/.

وياتي القرار بعد المشاكل التي نشبت اثر انهيار احد المرميين في الاستاد قبل مباراة ريال مدريد في الدور قبل النهائي بالبطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري امام بروسيا دورتموند الالماني وتاخرها عن موعدها ٧٥ دقيقة لاصلاح المشكلة.

وكانت قوائم المرمى ملحقة بالسياج المحيط بالملعب وعندما قام مشجعو ريال مدريد المتحمسون بهز السياج بشدة انهار المرمى.

ولكن الاتحاد لم يلغ نتيجة مباراة الذهاب التي كانت لصالح ريال مدريد ٢/صفر بعد ان سحب بروسيا دورتموند شكواه.

وستقام مباراة العودة في ١٦ نيسان.

وقال مسؤولو ريال مدريد انهم سيتقدمون بالتماس ضد العقوبة كما اوضح الاتحاد الاسباني لكرة القدم ان العقوبة صارمة للغاية.

وقال متحدث باسم الاتحاد الاسباني العقوبة مبالغ فيها ولا تتماشى مع ما حدث.

ووفقا لتحقيقات الاتحاد الاوروبي كان بالاستاد ٨٥ الف متفرج اي اكثر من سعة الاستاد التي حددها الاتحاد الاوروبي والبالغة ٧٢ الف متفرج.

اف ايه
بريمير ليج

مانشستر استعاد ألقه و(حجم) بلاكبيرن

تخطى مانشستر يونايتد المتصدر وحامل اللقب عقبة مضيفه بلاكبيرن عندما هزمه ٣-١ في مباراة متاخرة من المرحلة الثانية والثلاثين للدوري الانكليزي في كرة القدم امام ٣٠٥٤٧ متفرجا.

وسجل اندي كول (٥٦) وبول سكولز (٧٣) وديفيد بيكهام (٩٠) اهداف مانشستر يونايتد الذي كان متخلفا امام مضيفه بهدف لكريس ساتون (٣٢ من ركلة جزاء).

ورفع مانشستر يونايتد رصيده الى ٦٦ نقطة من ٣٣ مباراة وابتعد ٦ نقاط عن ارسنال الذي يملك ٣ مباريات مؤجلة، في حين بقي بلاكبيرن سادسا برصيد ٥١ نقطة من ٣١ مباراة.

وتقدم بلاكبيرن بهدفه اثر اختراق من الايرلندي دامين داف في منطقة مانشستر فتعرض لخشونة من الظهير الايمن غاري نيفيل لم يتردد الحكم في احتسابها ركلة جزاء وترجمها ساتون الى هدف في مرمى الحارس الدنماركي بيتر شمايكل ليكون الهدف ال٢٠ الذي استقبلته شباكه هذا الموسم.

وخاض مانشستر اللقاء بمعظم نجومه وشارك راين غيغز بعد غياب عن ٨ مباريات وعاد غاري باليستر بقوة الى الدفاع فيما لعب نيكي بات في الشوط الثاني بدلا من النروجي اولي سولسكيار.

وتلقى كول كرة مررها بيكهام عرضية رائعة من الجهة اليمنى فتخلص من المدافع ستيفان هنتشوز وسدد من زاوية ضيقة في مرمى الحارس الن فيتيس كاسرا صيامه عن التسجيل في ٧ مباريات (٥٦).

ومرر بيكهام نفسه كرة مشابهة من الجهة ذاتها تلقفها سكولز واضاف منها الهدف الثاني لمانشستر (٧٣)، قبل ان يسجل بيكهام الهدف الثالث (٩٠).

و تعادل توتنهام وضيفه ايفرتون ١ ١ فبقي الصراع على الهروب من الهبوط الى الدرجة الاولى قائما بين الناديين العريقين.

ويعتبر التعادل ثمينا بالنسبة الى توتنهام لانه جاء في الدقيقة ٧٣ عن طريق المخضرم كريس ارمسترونغ بعد ان تقدم ايفرتون عبر الفرنسي ميكايل مادار في الدقيقة ٢٤، لكنه في الوقت ذاته ليس مفيدا لان كلا من الفريقين تراجع مرتبة على لائحة الترتيب فصار توتنهام سادسا عشر وايفرتون سابعا عشر.

وفاز ليدز على بارنسلي بهدفين للهولندي خايمي هاسيلبنك (٢٠) وادريان سوزس (٨٠ خطا في مرمى فريقه) مقابل هدف للمقدوني جورجي هريستوف (٤٤).

وفاز استون فيلا على وست بهدفين لجوليان يواكيم (٧٨) واليوغوسلافي سافو ميلوسيفيتش (٨٣)، وشيفيلد ونزداي على ساوثمبتون بهدف للايطالي بينيتو كاربوني (٧٨).

وتعادل ليستر مع كوفنتري بهدف لستيورات ويلسون (٧٨) مقابل هدف لنويل ويلان (٨٠)، وويمبلدون مع بولتون صفر-صفر الدوري الانكليزي

و استعاد تشلسي المركز الرابع في لائحة ترتيب الدوري الانكليزي بفوزه على مضيفه دربي كاونتي ١-صفر ضمن المرحلة الثانية والثلاثين .

وسجل الويلزي مارك هيوز الهدف في الدقيقة ٣٧.

ورفع تشلسي رصيده الى ٥١ نقطة وتقدم على ليدز الذي صار خامسا بفارق الاهداف، ويحتل دربي المركز الثامن وله ٤٥ نقطة.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- مانشستر يونايتد ٦٦ نقطة من ٣٣ مباراة.
٢- ارسنال ٦٠ من ٣٠
٣- ليفربول ٥٤ من ٣١
٤- تشلسي ٥١ من ٣١
٥- ليدز ٥١ من ٣٢



صراع على الكرة بين جاري نيفيل لاعب اليونايتد ووكريس ساتون

المكسيك تخسر امام يونيفر سيداد كاتوليكا

خسر منتخب المكسيك امام فريق يونيفرسيداد كاتوليكا التشيلي ١-٥ في مباراة كرة القدم الودية في اطار استعدادات المكسيك لمونديال فرنسا.

وسجل برنال هدف المكسيك في الدقيقة الرابعة، ثم سيطر الفريق التشيلي على مجريات اللعب وتمكن من هز الشباك المكسيكية ٥ مرات بواسطة بيزارو (١٧) وموبا (٣٢) ونونيز (٤٢) ولييي (٥٨ من ركلة جزاء) واوزوريو (٦٥).

وكانت المكسيك خسرت الاسبوع الماضي امام بوكا جونيورز الارجنتيني ١-٣، والشهر الماضي امام هولندا ٢-٣ في الولايات المتحدة ثم تعادلت مع البارغواي ١-١ في مكسيكو.

وتشير النتائج حتى الان الى عدم نجاح تجارب المكسيك التي تخوض الدور الاول من نهائيات كاس العالم ضمن المجموعة الخامسة الى جانب هولندا وبلجيكا وكوريا الجنوبية.

باريس سان جيرمان يعرض

هل يتولى ساكي تدريب باريس سان جيرمان ؟

قالت صحيفة جازيتا ديلو سبورت الرياضية الايطالية ان نادي باريس سان جرمان عرض على اريجو ساكي مدرب منتخب ايطاليا ونادي ميلانو السابق مهمة تدريب الفريق الفرنسي اعتبارا من الموسم القادم.

وذكرت الصحيفة ان ساكي البعيد عن كرة قدم المحترفين منذ تركه نادي ميلانو في الموسم الماضي طلب مهلة اسبوعا للتفكر في العرض.

وبدات شهرة ساكي /٥٧ عاما/ عندما اختاره امبراطور الاعلام سيلفيو بيرلوسكوني عام ١٩٨٧ ليتولى تدريب ميلانو.

ونجح ساكي في مهمته على مدى اربعة مواسم ليفوز ميلانو الذي كان يضم الثلاثي الهولندي رود خوليت وماركو فان باستن وفرانك ريكارد ببطولتين في اوروبا وببطولة الدوري الايطالي.

وتولى ساكي تدريب المنتخب الايطالي في تشرين الثاني ١٩٩١ وظل مديرا فنيا للمنتخب مدة خمس سنوات قاد خلالها منتخب ايطاليا للصعود الى نهائي كاس العالم ١٩٩٤ لتخسر ايطاليا في ضربات الجزاء الترجيحية لصالح البرازيل. واتسمت اشهره الاخيرة مع المنتخب بنتائج محبطة مع خروج ايطاليا المبكر من بطولة كاس الامم الاوروبية ١٩٩٦.

واختار ساكي مع تعرضه لانتقادات شديدة في وسائل الاعلام الايطالي التنحي عن المنصب ليخلفه اوسكار تاباريز مدربا لنادي ميلانو في كانون الاول ١٩٩٦. وجاءت عودته الى ميلانو محبطة ايضا مع خروج الفريق من تصفيات المجموعات ببطولة اوروبا للاندية ابطال الدوري واحتلال المركز ١١ على قائمة دوري الدرجة الاولى الايطالي.

وبعد فشله التمسير مع ميلانو في الموسم الماضي اعلن ساكي انه سيبتعد لفترة عن كرة قدم المحترفين.

لكن صحيفة جازيتا ديلو سبورت اشارت الى ان ساكي بات يشعر انه مستعد للعودة.

رسالة مادبا الرياضية

اعداد: احمد طالب الشوابكة

بلدية مادبا تدعم اندية المدينة

قرر المجلس البلدي لمدينة مادبا دعم اندية المدينة وهي مادبا واتحاد مادبا والوحدة بمبلغ خمسمائة دينار، لتفعيل دورها في خدمة القطاع الشبابي والرياضي في المدينة، وابراز اسم المدينة في المحافل المحلية من خلال مشاركتهم في البطولات التي تنظمها الاتحادات الرياضية المنتسبة اليها هذه الاندية.

ونالت الخطوة من المجلس البلدي الممثل برئيسه السيد محمود ابوقدورة ثناء رؤساء اندية المدينة على هذه اللفتة.. آملين ان يكون هذا الدعم سنويا وثابتا وحاثين بقية رؤساء البلديات اخذ هذه الخطوة بعين الاعتبار وتقديم الدعم لانديتهم.

محمود ابوقدورة

وقد سبق للمجلس البلدي ان تبرع للنادي الاردني للرياضة الخاصة بقطعة ارض من بناء مقرهم الدائم.

لاعب واعد من مادبا

البطاقة الشخصية

الاسم: مراد جهاد كرادشة
العمر: ١٠ سنوات
المركز: مركز مادبا الدولي
اللعبة: الكراتيه
الحزام: الحزام الاسود «واحد دان»

يقول مراد الكرادشة: مارست لعبة الكراتيه منذ عام ٩٦، اي قبل سنتين ولغاية الان وبتشجيع من الاهل وخصوصا والدي ووالدتي ومدرب المركز رمضان المصري الذي منحني الكثير حتى وصلت الى ما انا عليه الان، والحصول على الحزام الاسود «واحد دان»، كما انني شاركت في البطولة التي اقامها اتحاد اللعبة مؤخرا للاندية والمراكز التي تعنى باللعبة. واستطعت احراز المركز الثاني الفني، ولكون اللعبة تزيد من الاعتماد على النفس والمثابرة وقوة التحمل والجهد والصبر، احببت ان اتعلمها واتقنها.

ياسر المليطي لاعب اتحاد مادبا

الاهتمام بالناشئين شيء ضروري لانهم القاعدة الاساسية

ياسر المليطي مدافع نادي اتحاد مادبا لكرة القدم المتميز دوما والذي يتمتع باخلاق عالية اضافة الى اللعب المميز اثناء مسيرته الكروية مع اندية محافظة مادبا، وأخرها مع فريق نادي اتحاد مادبا احد اندية الدرجة الثانية.

الدستور الرياضي وضمن سياستها في الخروج الى الرياضيين اينما وجدوا او الالتقاء معهم والاستماع لهمومهم ومشاكلهم التقت المدافع الصلب ياسر المليطي واجرت معه هذا اللقاء:

البداية مع الكرة

البداية كاي لاعب في الحواري والمدارس ومن ثم الى نادي الوحدة الذي لعبت معه لمدة سبعة اعوام متتالية، وفي عام ١٩٩٣ طلبتني ادارة نادي تحاد مادبا للعب مع فريقها الكروي فوافقت على الفور، على ان يتم ذلك بعد موافقة ادارة نادي الوحدة على تحريري، وانا العب الان بمركز الظهير القشاش في صفوف فريق اتحاد مادبا الذي يلعب في مصاف الدرجة الثانية.

اصحاب الفضل

ويقول ان اصحاب الفضل هما والداي اللذان يشجعانني باستمرار وكذلك استاذي عبدالرحمن المساندة اعطوني الكثير من جهودهم حتى وصلت الى ما وصلت اليه الان، بالاضافة الى جمهور ومشجعي النادي العريض الذين يحثونني دوما على تقديم الافضل.

المستوى الكروي في مادبا جيد

ويضيف ان مستوى كرة القدم بشكل عام جيد، وان كان ليس بالصورة المطلوبة ولعدة اسباب منها عدم وجود الية عمل مستمرة لتعمل من خلالها الاتحادات الرياضية، وعدم تفريغ اللاعبين، وعدم وجود المدربين المتخصصين في مجال اللياقة البدنية، وقلة الملاعب وعدم تعاون الشركات مع الرياضيين وعدم وجود الاداريين في المجال الرياضي.

الاهتمام بالناشئين شيء ضروري

وبين ان الاهتمام بالناشئين شيء ضروري في تطور لعبة كرة القدم، واقامة دورات التدريب والتحكيم من قبل اتحاد اللعبة، وتوعية اللاعبين من خلال محاضرات يلقيها المختصون، واقامة المعسكرات التدريبية لانها ستفيد اللاعبين من ناحية الاحتكاك مع الفرق الاخرى.

ياسر المليطي

اجمل مباراة وهدف سجلته

واجمل مباراة لعبتها مع فريق العقبة عام ١٩٩٥ حيث فزنا انذاك ١/٥.

واجمل هدف سجلته كان في مرمى فريق نادي الوحدات عندما استضافه نادينا وجاء من ضربة حرة مباشرة سكنت في شباك الحارس مخائيل. وهذا الهدف اعتز به وسيبقى عالقا في اذهاني وعندما انتهت المباراة بفوز الوحدات ٢/١.

كلمة للمسؤولين

اقول للمسؤولين واصحاب العلاقة يجب الاهتمام بالحركة الرياضية من حيث الدعم المالي وتوفير الملاعب المناسبة لاندية المحافظة فهناك لاعبون جيدون يتمنون ان تتوفر لهم الامكانيات

الشكر واجب

وفي نهاية حديثي لا بد من توجيه جزيل الشكر لاسرة الدستور الرياضي التي دوما تقوم بنشر اخبارنا ومعاناتنا فلها كل الاحترام والتقدير.

البطاقة الشخصية

الاسم: ياسر احمد المليطي
العمر: ٢٧ سنة
الحالة الاجتماعية: اعزب
النادي: اتحاد مادبا
اللعبة: كرة القدم
المركز: ظهر قشاش

انتخابات نادي العالية

حددت ادارة نادي العالية الخامس عشر من الشهر الجاري، موعدا لاجراء انتخابات الهيئة الادارية الجديدة للعامين المقبلين.

واهاب السيد سلمان الحيصة رئيس النادي اعضاء الهيئة العامة على ضرورة تسديد التزاماتهم المالية حتى يتسنى لهم حق الانتخاب والترشيح.

أقل الكلام

دعم الفرق المتميزة في اندية مادبا

خلال الاجتماعات الدورية التي تعقدها اللجنة العليا لدعم الحركة الرياضية استوقفني قرار للجنة يتضمن دعم اندية المحافظة وبالذات الاندية التي برزت في لعبة ما، حتى يتم دعمها وتكون المفتاح الاول لابراز رياضة مادبا في المحافل المحلية. وبطبيعة الحال فان هذا القرار الصائب، اسعد الاندية المعنية واثبتت اداراتها على هذه اللفتة الخيرة والكريمة التي قام بها اعضاء اللجنة وعلى راسهم السيد علي قعدان الفايز نائب المحافظ متصرف لواء قصبة مادبا رئيس اللجنة العليا لدعم الحركة الرياضية والشبابية في هذه المحافظة الفتية.

متاملين المزيد من الدعم حتى تحقق اندية المحافظة الهدف المنشود وهو رفع اسم هذه المحافظة.

ملاحظة حول الملعب الكروي

وصلت «الدستور الرياضي» العديد من الملاحظات من اندية المحافظة التي تستعد الان لبطولة الاتحاد الاردني لكرة القدم حول وضع الملعب الكروي وعدم وجود جدول لتدريب الفرق المشاركة في اتحاد كرة القدم بصورة متساوية على مدار الاسبوع، حتى يستطيعوا تقديم العروض الطيبة في الموسم الكروي الجديد.

محمد شاكر ينضم لصفوف العودة



محمد شاكر

وقع لاعب وسط فريق اللوقازي السابق لكرة القدم محمد شاكر رسميا على كشوفات نادي العودة.

وكان محمد شاكر قد طاردته اندية الزرقاء والرصيفة قبل ان يوقع على كشوفات فريق العودة

ويعتبر محمد شاكر مكسبا لخط وسط فريق العودة.

من هنا وهناك

علمت الدستور الرياضي بان بلدية الزرقاء وافقت على تبني بطولة لجنة الزرقاء الكروية التي تنظمها بمشاركة اندية المحافظة والتي سوف تبدا بعد عيد الفطر السعيد.

بعض اندية الدرجة الاولى الكروية من محافظة الزرقاء سوف تعترض على جدول مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لا سيما وان الاندية ستلعب بنفس موعد بطولة كاس العالم.

عائلات رياضية في محافظة الزرقاء

اعداد : نعمان عيد

تزخر محافظة الزرقاء بالعديد من العائلات الرياضية في الالعاب الرياضية المختلفة سواء كانت فردية او جماعية وقد تتواجد في ناد واحد او ناديين مختلفين.

الدستور الرياضي تسلط الضوء على ابرز العائلات الرياضية في المحافظة

يوجد ثلاثة اشقاء في لعبة الريشة الطائرة امثال نجوى الترك والاستاذ الترك والشقيق الاصغر محمد الترك

اما العائلات الكروية في اندية الزرقاء في نادي الزرقاء احتفظنا ببعض العائلات بوجودها امثال الشقيقين منذر وحمودة الترك ويلعبان معا في كذلك [illegible] وهناك الشقيقان راضي وعبدالغفور الزواهرة ويلعبان معا بالفريق الاول وهناك عائلة الطوباسي بوجود الشقيق الناشيء احمد الطوباسي بنادي الزرقاء والشقيقة رانيا الطوباسي التي تلعب في منتخب تربية قصبة الزرقاء

وفي الرصيفة ما زال الاشقاء وائل وعدنان ومحمد عقيل يشكلون عائلة كروية.

وهناك عائلة عبدالمنعم حيث يتواجد الشقيقان علي وبهاء عبدالمنعم اشقاء جهاد وهشام عبدالمنعم لاعبي بالوحدات

وفي فريق نادي حطين هناك الشقيقان نضال ومعين عبادي وفي فريق نادي الظليل يتواجد هناك الشقيقان مطلق ومصعب راتب.

وفي فريق الوحدة هناك الشقيقان فؤاد وجهاد سمرين ويتواجد في فريق نادي الهاشمية الشقيقان عمر وشاكر الزيود



احمد الطوباسي





نجوى الترك



راضي زواهرة

فيلم اسمه كاس العالم

اعداد: محمد عمار

قراءة في اوراق المجموعات ٢،١



ايطاليا

تعودنا دائما عندما نشاهد اية مسرحية يتم عرض اسم البطل سلفا ويقوم بدور البطولة الذي يعده له المخرج اما مسرحيتنا هذه فانها لن تكون كذلك حيث سيقوم كل ممثل بطرح منافسه ارضا ليتفرغ لممثل اخر وبذلك ستتسلسل لحين معرفة البطل الحقيقي لهذه المسرحية.

ففي العاشر من حزيران من هذا العام ستبدأ اول مشاهد هذه المسرحية عندما يقف ابطال المسرحية السابقة التي اقيمت عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة امام منتخب اسكوتلندا وسنبقى معها حتى الثاني عشر من تموز وبالتحديد بحدود منتصف تلك الليلة لمعرفة من هو بطل هذه المسرحية لنضيف ذلك الى سجلنا الذي نقلناه الى جمهورنا الحبيب من خلال ما اسميناه فيلم اسمه كاس العالم وذلك عبر صفحات الدستور الرياضي.

كما سنبتعد كليا عن العواطف وسنتبع الانظمة والمقاييس في اختيارنا للممثلين الذين سيجتازون الدور الاول وسنتناول كل مجموعة لوحدها ونشبعها تحليلا حتى نصل الى الدور الثاني وحتى المباراة النهائية

المجموعة الاولى

المجموعة الاولى وتضم البرازيل واسكوتلندا والمغرب والنرويج.

المتمعن لهذه المجموعة يكون على ثقة تامة واكيدة بان منتخب البرازيل لن يواجه اية صعوبة تذكر في تصدر المجموعة بالنقاط الكاملة من لقاءاته الثلاثة وسيكون التناحر على اشده بين المنتخبات الثلاثة لاحتلال الوصافة فلم يفكر ولن يفكر اي من هذه المنتخبات على احتلال صدارة المجموعة وسيكون جل اهتمامهم في كيفية احتلال الوصافة وقد تحدد المباراة الثانية والتي ستكون بين المنتخب المغربي والمنتخب النرويجي من سيرافق البرازيل للدور الثاني ولكن كيف سيتم ذلك ؟ البرازيل ستفوز على اسكوتلندا بسهولة دون اية جهود مع ادخار الكم الهائل من النجوم لمباريات الدور الثاني على اساس انها ستتاهل دون منافس حقيقي واسكوتلندا ستخرج بخسارة قد تصعب عليها بقية المباريات نفسيا اما فوز المغرب فسيريح اعصابها مؤقتا بانتظار مبارياتها الثانية والتي ستركز عليها في كيفية الخروج باقل عدد من الاهداف من البرازيل ولتترك لنفسها وللوقت كيفية ملاقاة اسكوتلندا منافستها الحقيقية على البطاقة الثانية وقد تعمل النرويج شيئا لصالح المغرب ان تمكنت من التعادل مع اسكوتلندا فانها اي المغرب ستكون براحة نفسية اكثر من الاسكتلنديين في المباراة المصيرية اما النرويج فان مباراتها الاولى مع المغرب فستحدد مصيرها فان خسرت فانها ستكون محطة عبور لبقية فرق المجموعة وهذا ما هو متوقع.

مشاركات سابقة

البرازيل: لم تغب شمسها عن اية نهائيات فهي شاركت في ١٥ مرة وهذا الرقم الاعلى وليس ذلك فقط ولكنها ثاني من حمل البطولة مرتين بعد ايطاليا والاوروغواي واول من حملها ثلاث مرات واول من حملها لاربع مرات وسجلها في هذه النهائيات مشرف وتحتل صدارة المنتخبات التي شاركت في كل النهائيات ولعبت ٧٦ مباراة فازت في ٤٧ وتعادلت في ١٣ وخسرت ١١ ولها من الاهداف ١٥٣ ودخل مرماها ٦٨ هدفا ولها من النقاط ١١٢ فهي لعبت المباراة النهائية خمس مرات فازت في اربع ولعبت على المركز الثالث ثلاث مرات وفازت فيها مرتين واحتضن البطولة مرة واحدة عام ١٩٥٠ على ارضها.

اسكوتلندا:

شاركت من قبل هذه النهائيات سبع مرات ولم تحصل على اي من المراكز الاربعة الاولى على الاطلاق فهي لعبت ١٩ مباراة وفازت في اربع مباريات وتعادلت في ست وخسرت تسع لها من الاهداف ٢٠ ودخل مرماها ٣١ ولها ١٤ نقطة ولم تتاهل الى الدور الثاني نهائيا وفي ثلاث مرات لم تتاهل للدور الثاني وكان ذلك بسبب فارق الاهداف فقط.

المغرب

كان لها الشرف بان تكون اول دولة عربية وافريقية تتاهل للدور الثاني وجاءت مشاركاتها محدودة فتاهلت ثلاث مرات لعب من خلالها ١٠ مباريات فازت في مباراة وتعادلت في ثلاث وخسرت ست ولها من الاهداف ستة ودخل مرماها ١٣ هدفا ولها من النقاط ٥

النرويج

لم تحظ باية نتائج فتاهلت مرتين ولعبت ٤ مباريات وفازت في واحدة وخسرت ٣ لها هدف واحد ودخل مرماها اربعة اهداف ولها ثلاث من النقاط.

لقاءات سابقة بين هذه المنتخبات

في عام ١٩٧٤ المانيا تعادلت البرازيل واسكوتلندا بدون اهداف

وفي عام ١٩٨٢ اسبانيا فازت البرازيل على اسكوتلندا ٤ / ١

وفي عام ١٩٩٠ ايطاليا فازت البرازيل على اسكوتلندا ١ صفر

كما اسلفت سابقا فان صدارة المجموعة ستكون برازيلية والمغرب صاحبة البطاقة الثانية رغم تواضع مستواها في بطولة كاس امم افريقيا التي اقيمت في بوركينافاسو كما ان صاحبة البطاقة الثانية سيكتب عليها الوداع لانها ستلاقي صاحب الصدارة للمجموعة الثانية وكما هو متوقع / ايطاليا كما ان اسكوتلندا ستودع البطولة كما حدث معها ثلاث مرات من قبل بفارق الاهداف.

المجموعة الثانية

وتضم منتخبات ايطاليا، تشيلي، الكاميرون، النمسا

كما في سابقتها (المجموعة الاولى) فان صاحبة الصدارة ستكون ايطاليا وستحاول بذل جهدها لعمل ذلك ليس طمعا في المركز الاول فحسب ولكن لعدم ملاقاة صاحبة المركز الاول في المجموعة الاولى وكما هو متوقع البرازيل، فايطاليا رغم سهولة مجموعتها النمسا احسنا في السابق كذلك فان صاحبة الوصاف لهذه المجموعة ستلاقي نفس المصير لصاحبة الوصافة للمجموعة الثانية وان ايطاليا سجلها رائع في النهائيات فهي اول دولة تفوز بكاس العالم مرتين متتاليتين وكذلك اول دولة تعادل الرقم البرازيلي بالفوز بالكاس ثلاث مرات فهل يتحقق لها ان تعادل رقم البرازيل بالفوز بالكاس للمرة الرابعة؟؟ وغالبا ما هو متوقع؟

ايطاليا ستبدأ اولا مع تشيلي وستعتبر هذه المباراة وكانها مباراة نهائية لان فقدانها لاية نقطة يعني انها ستلاقي البرازيل في الدور الثاني، وستكون الكاميرون محطة سهلة للطليان وكذلك النمسا والتي ستلاقي ايطاليا في اخر مباريات هذه المجموعة لتلاقي مصيرها ويكون الحظ الاكبر لتشيلي لمرافقة ايطاليا للدور الثاني.

وايطاليا وكما ذكرنا سابقا فانه لا تحلو اية نهائيات بدونها فهي صاحبة اغلى دوري في العالم واغلى نجوم يلعبون ضمن انديتها وللاندية الايطالية ذراع او اكثر في جميع نهائيات اوروبا لابطال الدوري او الكؤوس او الاتحاد هذا المنطلق فهي على اطلاع تام لكافة نجوم العالم وكما انها لا تهاب اي منتخب لمعرفته لنجومه وكيفية مراقبته كما انها تريد ان تحافظ على هيبتها.

مشاركات سابقة

ايطاليا شاركت في النهائيات (١٣) مرة لعبت (٦٠) مباراة وفازت (٣٥) وتعادلت في (١٤) وخسرت (١١) لها من الاهداف (٩٥) هدفا ودخل مرماها (٥٠) هدفا ولها من النقاط (٨٨) وهي في المركز التراكمي الثالث ويصعب عليها تجاوزه ولكنها ستحافظ عليه على الاقل تقدير وتتخلف عن البرازيل بـ (٢٤) نقطة وعن المانيا صاحبة المركز الثاني بـ (٢١) نقطة، وفازت في ثلاث بطولات بالنهائية وخسرت بطولتي في المباراة النهائية كما انها فازت في ثلاث بطولات بالنهائية وخسرت مرة واحتضنت البطولة مرتين على ارضها ١٩٣٤/ ١٩٩٠.

النمسا

شاركت في النهائيات (٦) مرات لعبت (٢٥) مباراة فازت في (١١) وتعادلت في (٢) وخسرت (١٢) لها من الاهداف (٣٨) ودخل مرماها (٤٠) ولها من النقاط (٢٥) وتحتل المركز السادس عشر تراكميا فازت مرة بالمركز الرابع مرة وبالمركز الثالث مرة واحدة وانجازها هذا لن يتكرر.

تشيلي

شاركت في النهائيات (٦) مرات لعبت (٢١) مباراة فازت في (٦) وتعادلت في (٣) وخسرت (١٢) مباراة لها من الاهداف (٢٧) ودخل مرماها (٣٢) هدفا ولها من النقاط (١٥) وتحتل المركز الثالث والعشرين، فازت بالمركز الثالث مرة واحدة عندما اقيمت البطولة على ارضها عام ١٩٦٤.

الكاميرون

شاركت في النهائيات (٣) مرات لعبت (١١) مباراة فازت في (٣) وتعادلت (٤) وخسرت (٤) لها من الاهداف (١١) وعليها (٢١) ولها من النقاط (١١) وتحتل المركز الثامن والعشرين على الترتيب التراكمي، وكان افضل انجازاتها مما حققته في مونديال ايطاليا ١٩٩٠.

لقاءات سابقة

١٩٣٢ / ايطاليا فازت ايطاليا على النمسا ١-صفر

١٩٦٢ / تشيلي فازت تشيلي على ايطاليا ٢-صفر

١٩٦٦ / انجلترا فازت ايطاليا على تشيلي ٢-صفر

١٩٧٨ / الارجنتين فازت ايطاليا على النمسا ١-صفر

١٩٨٢ / اسبانيا تعادلت ايطاليا مع الكاميرون صفر-صفر

١٩٨٢ / اسبانيا فازت النمسا على تشيلي ١-صفر

١٩٩٠ / ايطاليا فازت ايطاليا على النمسا ١-صفر





البرازيل

بطاقات تعارف

الاسم: سلطان عبدالله ابراهيم الحاج عيد
العمر ٩ سنوات
الهواية كرة القدم
النادي المفضل الوحدات
اللاعب المفضل علي جمعه
الحارس المفضل ناصر غندور
الامنية ان يحصل الوحدات على بطولتي الدوري والكاس لعام ١٩٩٨
العنوان: جبل النزهة – الدوار النزهة – المدارس

الاسم: حسام محمد الجعفري
العمر ٩ سنوات
الهواية كرة القدم
النادي المفضل الوحدات
اللاعب المفضل علي جمعه
الحارس المفضل ناصر غندور
الامنية ان يحصل الوحدات على بطولتي الدوري والكاس لعام ١٩٩٨
العنوان: جبل النزهة – الدوار النزهة – المدارس

الاسم: محمد ياسر الحاج عيد
العمر ٨ سنوات
الهواية كرة القدم
النادي المفضل الفيصلي
اللاعب المفضل جريس تادرس
الحارس المفضل وليد ابو احميد
الامنية ان اصبح لاعب كرة قدم
العنوان: جبل النزهة – الدوار النزهة – المدارس

الإسم: حازم محمد الجعفري
العمر ٩ سنوات
الهواية كرة القدم
النادي المفضل الوحدات
اللاعب المفضل علي جمعه
الحارس المفضل ناصر غندور
الامنية ان يحصل الوحدات على بطولتي الدوري والكاس لعام ١٩٩٨
العنوان: جبل النزهة – الدوار النزهة – المدارس

الاسم: محمد رياض
العمر: [illegible]
العنوان: عمان
الهواية: مشاهدة برامج الاطفال والرياضة
النادي المفضل: الفيصلي – الزرقاء

الاسم: حسين [illegible]
العمر ٣ سنوات
الهواية الضحك واللعب
الاندية المفضلة الوحدات وبرشلونة
اللاعب المفضل رافت علي، علي جمعة، ميلان، روماريو
العنوان [illegible]

الاسم جهاد صالح موسى القرعان
العمر ٢٧ عاما
جرش المصطبة
الهواية كرة القدم
النادي المفضل محليا الفيصلي
اللاعب المفضل محليا احمد خليل ومهند محادين ومحمد منصور
الامنية ان يفوز الفيصلي في الدوري والكاس والدرع
اجمل هدف فيصلاوي هدف حسونة الشيخ في مرمى الوحدات في كاس الدرع عام ١٩٩٧
وهدف محمد التوايهه في مرمى نادي الرمثا في الدوري عام ١٩٩٧ في الذهاب

الاسم عهد جهاد القرعان
جرش المصطبة
العمر ٤ سنوات
الهواية كرة القدم
النادي المفضل محليا الفيصلي
اللاعب المفضل محليا صبحي سليمان وراتب العوضات وهيثم الشبول
اجمل هدف فيصلاوي هدف جمال ابوعابد في نادي البقعة في الدوري عام ١٩٩٧ واجمل هدف خارجي هدف فراس الخلايلة في الرياض السعودي عام ١٩٩٦

الاسم ابو بكر حسن نصار القرعان
العمر سنة
الهواية ركوب الدراجات
العنوان المصطبة جرش

الاسم هيبة خلف المشاقبة
الهواية مشاهدة كرة القدم
اللاعبون المفضلون مهند محادين وجميع لاعبي الفيصلي
النادي المفضل محليا الفيصلي

الاسم رشا خلف المشاقبة
الهواية مشاهدة كرة القدم
اللاعبون المفضلون صبحي سليمان وجميع لاعبي الفيصلي
النادي المفضل محليا الفيصلي

الاسم رنا خلف المشاقبة
الهواية مشاهدة كرة القدم وخاصة الفيصلي
اللاعبون المفضلون جمال ابوعابد وجميع لاعبي الفيصلي
النادي المفضل محليا الفيصلي

الاسم خلف فرحان المشاقبة
الهواية كرة القدم
اللاعبون المفضلون جريس تادرس وجميع لاعبي الفيصلي
الفريق المفضل محليا الفيصلي وعربيا الاهلي المصري وعالميا جوفنتوس الايطالي

الاسم بكر سليمان صالح القرعان
العمر ١٥ سنة
الهواية كرة القدم
اللاعب المفضل محليا جريس تادرس
الفريق المفضل محليا الفيصلي
الفريق المفضل عالميا ريال مدريد
المنتخب المفضل عالميا ايطاليا
اللاعب المفضل عالميا ميتاولا
العنوان المصطبة جرش

الإسم صفوت سامي عبدالعزيز المجالي
من مواليد ٧/٥/١٩٧٦ الكرك
الهواية تشجيع الفيصلي بحرارة والمراسلة وتبادل الاراء
افضل نادي محلي الفيصلي
افضل نادي عالمي برشلونة
افضل لاعب محلي جميع نجوم الفيصلي
امنية ١٩٩٨ وقوف جمهور الفيصلي مع ناديه في جميع المباريات
افضل جريدة الدستور الرياضي
عنوان المراسلة البيادر ص.ب ١٤٢٦٥٢

الاسم ضحى منير حمزة
العمر ١٢ سنة
الهواية المطالعة
النادي المفضل محليا الوحدات
النادي المفضل عربيا النجم الساحلي
النادي المفضل عالميا برشلونة
المنتخب المفضل عالميا البرازيل
اللاعب المفضل محليا عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا رونالدو
افضل جريدة رياضية الدستور الرياضي
المطرب المفضل كاظم الساهر
الامنية فوز الوحدات ببطولات موسم ١٩٩٨

الاسم فراس هشام الباش
العمر ٧ سنوات
الهواية مشاهدة افلام الكرتون
النادي المفضل الوحدات
اللاعب المفضل علي جمعه
الحارس المفضل ناصر غندور
الامنية ان اصبح لاعب تايكواندو وان يحصل الوحدات على بطولتي الدوري والكاس لعام ١٩٩٨
العنوان الرصيفة حي الحسين

الإسم: مشهور حميدان الخلايلة
العمر: ٣٩ سنة
الهواية: الرياضة
النادي المفضل محليا: الرمثا
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا: اياكس امستردام الهولندي
اللاعب المفضل محليا: بدران الشقران واحمد ابو ناصوح
المنتخب المفضل عربيا: الاردن
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضية
الامنية: فوز الرمثا بالبطولات
العنوان: الزرقاء

الإسم راشد احمد الخلايلة
النادي المفضل الفيصلي
اللاعب المفضل جريس تادرس
المنتخب المفضل الاردن
العنوان الزرقاء مثلث عوجان

الإسم: محمد نضال المتني
العمر: [illegible]
الاندية المفضلة: [illegible]
اللاعبون المفضلون: سفيان عبدالله، فيصل ابراهيم [illegible]
[illegible]

بريد الدستور الرياضي

باشراف: تيسير العميري

لاعبون وأندية في سطور

* جعفر حماد: هدفك في مرمى الكرمل من (دبل كيك) أتمنى ان يثبت للجميع بانك لاعب موهوب.
* الوحدات: مبروك لانجازاتك الذهبية والى الامام ان شاء الله.
* صبحي سليمان: صاحب اهداف اوروبية لن ننسى هدفك في مرمى اليمن.
* بدران الشقران: اتوقع بان ما قدمته في الدوري ليس بمستوى لاعب محترف ارجو ان تراجع اوراقك.
* احمد راضي: هدفك الرائع في مرمى ناصر غندور من ركلة مباشرة عام ١٩٨٩ لا ينسى من ذاكرتي.
* كفر سوم: والله حرام عليك لديك لاعبون اكفاء ولا تقدر الصمود في الدوري؟! ارجو لك حظ وافر في دوري ٩٨.
* جهاد عبد المنعم: الله يعطيك العافية، هدفك في المنتخب الجزائري واهدافك الأربعة في مرمى الرياضة والأدب اللبناني لا تنسى.

فلاح خالد عبيسات

صبحي سليمان

أقوى لقاءات الفيصلي ٩٧

* الفيصلي مع اولمبيك خريبكة وانتهى بالتعادل السلبي.
* الفيصلي مع الدار البيضاء وانتهى بفوز الفيصلي ٢ / ١
* الفيصلي مع الوحدات في نهائي الدرع وانتهى بفوز الفيصلي ٣ / ٢ بالهدف الذهبي
* الفيصلي مع الوحدات في اياب الدوري وانتهى بفوز الفيصلي ٢ / صفر
* الفيصلي مع الرمثا في اياب الدوري وانتهى بوفز الفيصلي ٢ / ١
* الفيصلي مع الرمثا في الدرع وانتهى بفوز الفيصلي بفارق الركلات الترجيحية
* الفيصلي مع الحسين - اربد في اياب الدوري وانتهى بفوز الفيصلي ٤ / ٢
* الفيصلي مع الجزيرة في اياب الدوري وانتهى بفوز الفيصلي ٨ / ٢
* الفيصلي مع البقعة في ذهاب الدوري وانتهى بفوز الفيصلي ٨ / ١
* الفيصلي مع تفاهم الخليل وغزة وانتهى بفوز الفيصلي ٧ / صفر

محمد قاسم دويرج / معان

ألف تحية

والف تحية الى جميع من يعمل بصحيفة الدستور الرياضي الحبيبة الى قلبي جدا، واود ان اشكر كل من يعمل بها فردا فردا، فالسيد تيسير العميري يجري اللقاءات الممتعة والرائعة التي تسعد جميع القراء وجميع الجمهور دون استثناء والسيد معتصم المالكي الذي لا يسمح لاي صورة صعبة وفي احلك وقت إلا ويكون قد التقطها، وكما اشكر جميع المخرجين واشكر المشرف على الاخراج والمونتاج الفني والسيدة اسمهان الشعلان والمصور مقبل العبرامي وحتى المندوبين وكل جندي مجهول لم اعلم عن عمله.

واتمنى لكم الاستمرار الى الابد باذن الله تعالى واشكركم على جميع الصور لانها في غاية الروعة وخصوصا صور الملاعب واتمنى ان تكون الصفحتان في وسط الجريدة دائما للاعبين النجوم من بلدنا الغالي دون ذكر اي اسماء لهؤلاء النجوم لانهم موجودون ويشاركون والجميع يعرفهم ونتمنى لو امكن ان تستمر هذه اللقاءات والى الامام وشكرا لجميع العاملين بجميع [illegible]

خلود محمود

ثلاثيات محلية

افضل ثلاثة اندية: الوحدات، الفيصلي، الرمثا

افضل ثلاثة لاعبين: يوسف العموري، جمال أبو عابد، بدران الشقران

افضل ثلاثة حراس مرمى: ناصر الغندور، احمد ابو ناصوح، خلدون ارشيدات

افضل ثلاثة اهداف: هدف هشام عبد المنعم في مرمى الفيصلي ١٩٩٧م، وهدف سليم ذيابات في مرمى الفيصلي ١٩٩٧م وهدف رافت علي في مرمى الاهلي ١٩٩٧م.

عبد السلام فندي وطه

عطوة / الأغوار الشمالية

خلدون ارشيدات

انتظروا الفيصلي ٩٨

تحية طيبة وبعد اود ان اقول لعشاق النادي الفيصلي الاعزاء ان ينتظروا عشيقهم الفيصلي في عام ١٩٩٨ من حيث جمع البطولات والاداء المتميز للاعبين الاكفاء العظماء بكل معنى الكلمة وذلك باعداد المدربين المتميزين لادارة الفريق العريق.

واذكر بعض نجوم الفيصلي الذين سوف ترونهم السنة القادمة باجمل واحلى صورة واداء وهم حاتم عقل ومحمد مطر وهيثم شبول، ولا انسى طبعا النجوم الذين لمعوا في السنوات الماضية وهم الكابتن جمال ابو عابد وجريس تادرس وصبحي سليمان وحسونه الشيخ وجعفر حماد.

ياسين خليل دويرج

كأس الامم الاوروبية وفكرة فرنسية

كانت فكرة اقامة بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم حلما في خيال سكرتير اتحاد كرة القدم الفرنسي هنري دولوني واقيمت اول بطولة في باريس عام ١٩٦٠ بغياب ١٦ دولة اوروبية منها انجلترا والمانيا الغربية وايطاليا وهولندا اما الدول التي شاركت في البطولة الاولى لكاس الامم الاوروبية فهي فرنسا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا والنمسا والبرتغال / الاتحاد السوفياتي وانسحبت اسبانيا وقد خسرت فرنسا صاحبة فكرة الاقامة والبلد المضيف في الدور قبل النهائي امام يوغسلافيا ٤ / ٥ وخسرت كذلك مباراة المركز الثالث امام تشيكوسلوفاكيا صفر ٢ اما المباراة النهائية فقد جمعت الاتحاد السوفياتي ويوغسلافيا وانتهت بفوز الاتحاد السوفياتي ٢ / ١ ونلعب اول بطولة لكاس الامم الاوروبية لكرة القدم عام ١٩٦٠ اما البطولة الاخيرة التي اقيمت بانجلترا عام ١٩٩٦ لقد فازت بها المانيا.

خالد سالم ابوالهيال

المفرق - حي الحسين

«توقعات»

* اتوقع فوز الفيصلي في بطولة الدوري والكاس عام ١٩٩٨.
* اتوقع حصول اللاعب جريس تادرس على لقب هداف الدوري.
* اتوقع فوز البرازيل في مونديال فرنسا ١٩٩٨.
* اتوقع فوز الاردن بالميدالية الذهبية في الدورة الرياضية في عمان والحفاظ على اللقب.
* اتوقع حصول بروسيا دورتموند الالماني على الكاس.
* اتوقع فوز المغرب باحد المراكز الأربعة الأولى في مونديال فرنسا ١٩٩٨.

عاطف محمود

فيصلاوي يا نيالي

لو كانت الشمس في عنكم لحضنتها

ولو كانت النجوم عاليه من احلام وصلتها

سابقى احبكم مهما صار وقلبي لغيركم لن يختار

سابقى احبكم الى ان يفرقنا السنين .... لان من عرف حبكم لا يعرف النسيان...

الى كل العاملين في الدستور الرياضي تحية شوق ومحبة متجددة ابعثها لكم وازركنها بهذه المشاركة بعنوان «انا فيصلاوي يا نيالي».

اقدم لاسرة النادي الفيصلي باقة من اجمل الزهور لكل فرد زهرة، ولكن لجريس تادرس زهرتان، واهنئه بمناسبة شفائه من الاصابة اللعينة ومباشرته التدريبات مع بقية النجوم الذين اقول باسمهم كلمة وفاء وعهد لكل مشجعيهم وانصارهم على ان يكون الموسم القادم وبطولاته في خزائنهم التي امتلأت بالكؤوس والدروع ان شاء الله.

فها هم النسور قد بدأوا بالاستعداد المكثف للعودة المظفرة وقد عاد جريس وعاد فريدون - وتجدد رامي واسامة وجعفر وجوزيف ومهند والبلدوزر قد عاد ليقود مسيرة العطاء المتجدد.

ليرجع اسم الفيصلي محلقا في السماء الزرقاء ان شاء الله ان يكون زيهم من لونها.

وليصعد على درج البطولات العربية التي اصبح الفيصلي من نخبتها.

ومن عندي اناشد جميع محبي ومشجعي النادي الفيصلي للوقوف بجانب الفريق ومؤازرته للنهوض من جديد بحلة جديدة وثوب ازرق جميل.

واخيرا اقول انا وجدت ادنى صعوبة في رسم الابتسامة على شفتيك فاحتفظ بالدستور الرياضي بين يديك.

اسامة محمد المثاني / المفرق

امانيه....امانيه

امانيه امانيه كاس الدوري حصلنا عليه

يا منافسني خايف مني وتاركني بحالي

والكاس اغلى مني ومن دمي الغالي

يا مين ييجي يلاعبني ويشوف اهدافي

لاسهر وحدي اعد بطولات والخير لسه في الجايات

عمري لو عشته انتصارات روحي رضيانه

امانيه كاس الدوري حصلنا عليه

لاسهر وحدي اعد بطولات والخير لسه في الجايات

عمري لو عشته انتصارات روحي رضيانه

عاشقة الوحدات

أم يزن النابلسي

أهداف اردنية لا تنسى

* هدف خالد عوض من ضربة حرة مباشرة في مرمى قطر عام ١٩٨٩.
* هدف جمال ابو عابد في مرمى الصين عام ١٩٩٣.
* هدف جريس تادرس في مرمى الكويت عام ٩٧.
* هدف عبدالله الشباب في مرمى ليبيا من ضربة حرة مباشرة عام ٩٧.
* هدف جريس تادرس في مرمى العراق عام ٩٣.
* هدف صبحي سليمان في مرمى اليمن عام ٩٣.

راتب غنيمات

تحية الى جريدة الدستور الرياضي

تحية صادقة ابعثها عبر جريدة الدستور الرياضي الى جميع العاملين في هذه الجريدة وكما ابعث تحية عطرة الى الاخ العزيز تيسير العميري على نشر جميع الرسائل التي تصل واننا لا ننسى جهودك يا اخ تيسير في هذه الجريدة التي ستظل في قلوبنا وكما لا ننسى جميع العاملين فلهم منا الف تحية مليئة بالمحبة وانا اتابع الجريدة التي ستظل في قلوبنا جميعا واخيرا وليس اخرا ارسل سلامي لكم جميعا مع تحياتي لكم بالتوفيق.

مشهور حميدان

الخلايلة الزرقاء - مقام عيسى

مخلوق بالفطرة

انا طفل اردني خلق بالفطرة وحداتي واحب كل شيء اخضر لسبب واحد لا اكثر.

فليبق الوحدات دوما اخضر ينعش القلب ويزهر وردا حمراء يهديها الحبيب الى معشوقته عندما يبلغ العشق ذروته.

راشد قصراوي

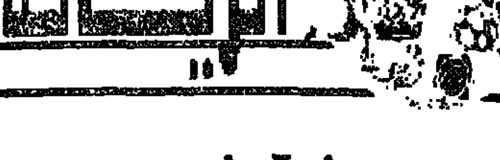
وعمار صوالحة

الرأفتان الأخضران

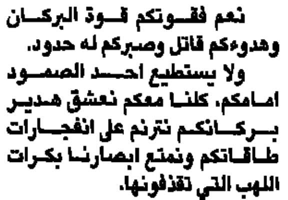
الف تحية وتبريك لهذين اللاعبين رافت علي (ثعلب الكرة الاردنية) ورافت الفاهوم (النسر الأخضر الجديد) نريدكم ان تكونوا دائما خضرا تعشق الشباك، وتعشق المراوغة الفنية هذا ما ابديه اللاعب رافت علي عندما كان يرقص دفاع الخصوم والكل يعرف ماذا فعل رافت علي في دفاع منتخب سوريا عندما «دوخهم» واضاع فرصة خرافية. والكل يعرف هدف رافت علي في فريق كفرسوم عندما راوغ كل من قابله ووضع الهدف على يسار الحارس وفعلا كان اسمه الهدف (المزيكا) والكل يعرف رافت علي عندما صنع لنا هدف الفوز في مرمى الرمثا عندما راوغ مراد الحوراني بطريقة يحسد عليها طريقة رائعة وأريد منك ايضا ايها اللاعب الكبير رافت الفاهوم ان تكون مثل رافت علي صانع العاب كبيرة تعشق الشباك وهذا ما اعتاد فاهلا ومرحبا بك في فريقنا المحبوب المارد الأخضر يا رافت الفاهوم، ونريد ان تكون عنوان الصحف في الايام الاتية بعد المباريات هي (الرأفتان الأخضران) سجلا هدفين. اتمنى من الله ذلك والله ولي التوفيق.

عبدالمالكي / عاقبا

رافت الفاهوم



شباب الحسين في فلسطين



وائل حتوت

شارك فريق شباب الحسين لكرة القدم في دورة اريحا الشتوية الى جانب (٧) فرق اخرى من ضمنها شقيقه فريق الوحدات، حيث لعب الفريق (٤) مباريات ضمن فعاليات الدورة كانت نتائجها كالتالي:

* الجمعة ٢٠ / ٣ / ٩٨ الافتتاح مع هلال اريحا بطل الدرع وفاز شباب الحسين ٤ / صفر، وسجل الاهداف رائد ياسين ٢، عابورة ١، كتوت ١.
* الثلاثاء ٢٤ / ٣ / ٩٨ مع خدمات رفح بطل كاس فلسطين وانتهت بالتعادل ٢ / ٢ وسجل الهدفين القططي ١، عدنان اللحام ١.
* السبت ٢٨ / ٣ / ٩٨ مع جبل المكبر وانتهت بالتعادل ٢ / ٢ وسجل وائل كتوت هدفي الفريق.
* الاثنين ٣٠ / ٣ / ٩٨ مع الوحدات ضمن دور الاربعة وخسر بصعوبة ٢ / ٣ وسجل له الكتوت وعدنان اللحام وحصل على المركز الثالث في الدورة.

هذا وقد لعب الفريق مبارتين وديتين مع اشقائه في نابلس والخليل مع فرقها الكبيرة، حيث فاز على حطين / نابلس بهدفين مقابل هدف سجل له وائل الكتوت هدفي الفريق وخسر امام اهلي الخليل بهدف يتيم.

وقد حصل اللاعب العابورة على لقب افضل لاعب في مباراة فريقه مع هلال اريحا والتي انتهت ٤ / صفر، كما حصل اللاعب الواعد عبدالله القططي على لقب افضل لاعب في مباراة فريقه مع خدمات رفح وانتهت ٢ / ٢.

عامر يعقوب ابو نعمة / المقابلين

هل تعلم؟

* انشىء الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» في ٢١ أيار عام ١٩٠٤م وكان يضم في ذلك الوقت ست دول فقط.
* لاول مرة في بطولة كاس العالم عام ١٩٥٤ في سويسرا قام التلفزيون بنقل مباريات كاس العالم على الهواء مباشرة حيث شاهدها جمهور كبير في جميع انحاء العالم، لتزداد بذلك شعبية كرة القدم وكاس العالم.
* ان اول مباراة لعبها الحارس الشهير «سب ماير» مع المنتخب الالماني في شهر ايار من عام ١٩٦٦م كانت في مدينة دبلن في ايرلندا، ولعب اول دورة مع المنتخب في بطولة كاس العالم التي اقيمت سنة ١٩٧٠م في المكسيك، وقد ولد «سب ماير» في قرية تبعد عن مدينة «ميونخ» الالمانية بحوالي ١٥ كيلو مترا وتسمى «قرية انزدج».
* حرم اللاعب الانجليزي «كريس براشد» من لقبه بعد فوزه بسباق ٣٠٠٠ متر حواجز لان الحكم لاحظ انه اعاق منافسه المجري «روسني» ولكن عندما اعلن «روسني» ان «كريس براشد» لم يعترض طريقه عاد اللقب للانجليزي. اخلاق اليس كذلك.

بسام خالد محمد / الزرقاء

قصيدتي في حبيبتي الدستور

(١)

قصيدتي في حبيبتي الدستور اهوى ان اغنيها
حتى ولو ذاب قلبي في قوافيها
وقصتي في هواك يا دستور العذب رائعة
حتى ولو سال دمعي ليرويها
انت الشعور يا تيسير وانت الشعر يا املي
وانت سر الحان الدستور ومنشيها
طابت ليالي الدستور ولو بقيت
روحي بسهر الليالي في ماقيها
هلا ذكرت اعدادك الحلوة وصفحاتها
والعميري ينشر كل المقالات ويرضيها
قصيدتي فيك يا دستور ما زالت على شفتي
كتبت انغامها بنفسي واحييها

(٢)

لا تفكري بانني سأترك الدستور
لا تفكري بانني سانسى كل السطور
لا....لن يحدث هذا بل اني ساعشق الدستور
الدستور والسمور توأمان في كل البحور
ولا تزعل يا عميري لانني اتغزل بالدستور

(٣)

كل عام وانت بخير يا دستور
وساعود اكتب فيك لحبي اليك وللعميري
ولن ابخل بالمشاركة في الاعداد القادمة وسترى
واخيرا اتمنى لك عيدا سعيدا في ظل الرياضيين
وكل عام وانتم بالف خير

عبد المنعم سمور / المنارة

البركان الأزرق

نعم فقوتكم قوة البركان وهدوءكم قاتل وصبركم له حدود.

ولا يستطيع احد الصمود امامكم، كلنا معكم نعشق هدير بركانكم نترنم على انفجارات طاقاتكم ونمتع ابصارنا بكرات اللهب التي تقذفونها.

فكل الحب الى البركان الأزرق.

لؤي محمد المعاني / المفرق / حي المعانية

الى نجوم الوحدات

عبر نسيم الهواء العليل المحمل بالحب وعطر الريحان ابعث تحياتي الى اجمل جريدة في الاردن «الدستور الرياضي» التي تنتج كل ما هو جميل وجدير ورائع عن الرياضة والرياضيين فالف تحية لجهودكم المشكورة ولكل يد تسعى لانتاج وانجاح كل كلمة وصورة فيها.

اما بعد فنبعث عبر هذه الصحيفة كلمات الى فريق «الوحدات» بصراحة: القلم لا يستطيع وصف ما في القلب ولكن نحاول ان نوفي هذا الفريق حقه من الوصف فمنذ الصغر وحبهم منقوش في القلب يزداد عمقا يوما بعد يوم، خمسة عشر عاما قلوبنا معهم في كل مباراة بحلاوتها ومرارتها، الى اسود الملاعب NH

يحلف العشب الاخضر بباسهم ويميل احتراما عند قدومهم
ويتألم عند فراقهم ويغني اذا عادوا مقبلا اقدامهم
ليعرف الواشون مقدارهم شمس النهار نجوم الليل تهابهم
يا فرحتي لفوزهم والذهب يزين صدورهم

عاشقات فريق الوحدات

أندية وألقاب

الوحدات: المارد الاخضر
الفيصلي: النسر الأزرق
الجزيرة: الشياطين الحمر
الأهلي: الليث الأبيض
القادسية: الحصان الأسود
الرمثا: غزلان الشمال
الحسين - اربد: غزاة الملاعب
ش. الحسين: الفارس المرعب
الكرمل: الموت المفاجىء
البقعة: العقاب الجريح

عبدالسلام التلاوي

الشونة الشمالية

أندية ونجوم

* افضل الاندية المحلية: (الوحدات) و(الفيصلي)
* افضل الحراس المحليين: (ناصر غندور) و(فريدون شمس الدين)
* افضل المهاجمين المحليين: (مراد عوينة) و(هيثم الشبول)
* الافضل المدافعين المحليين: (يوسف العموري) و(عبدالله ابو زمع)
* الافضل في خط الوسط (سفيان عبدالله) و(حسونة الشيخ)
* افضل صحيفة (الدستور الرياضي) و(الدستور)

محمد عامر الجمزاوي - فندق رام الله

البرنس ابو زمع

الى افضل لاعب انجبته الكرة الاردنية على مر العصور على الاطلاق الى البرنس عبدالله ابو زمع النجم الذي لمع صاحب الاهداف القاتلة فمنذ انضمامك الى المارد الاخضر عام ١٩٩٢ والدوري لغاية الان اخضر ان شاء الله

وبما انك صغير السن وقلب دفاع الا ان عندك نزعة هجومية واهدافك تلسع ويعجز المهاجمون عن ترجمتها ومن افضل اهدافك هدفك في مرمى ابو ناصوح في اياب ١٩٩٧ وهدفك في مرمى الفيصلي الذي جلب الدوري لنا ١٩٩٦

محمد عاطف القدومي

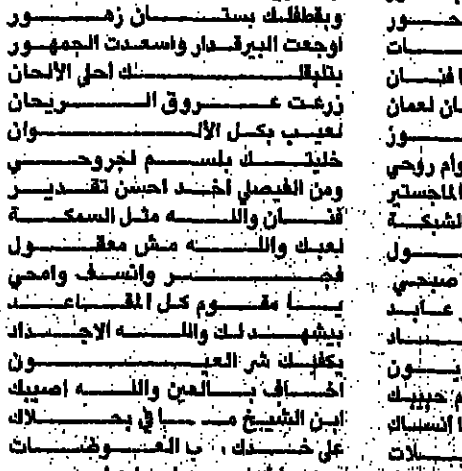
أغنيات لنجوم الوحدات

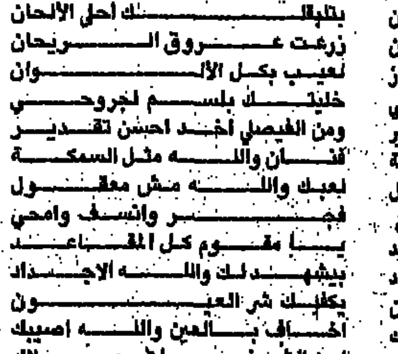
ناصر غندور: غلطتي
هشام عبدالمنعم: لافيتك
عبدالله ابو زمع: خيروني
فيصل ابراهيم: امانيه
يوسف العموري: ساكت

محمد عمر عزات

الأسعد / البقعة

النجم القادم محمود مطر





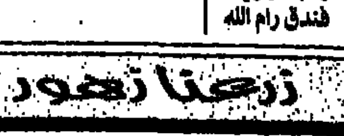
محمود مطر

من خلال صحيفة الدستور الرياضي يسعدني ان اخط هذه الرسالة الى النجم المتالق نجم الموج الازرق النادي الفيصلي العريق محمود مطر

لهذا النجم الذي بدا يخطو نحو النجومية بتالق بارع يمتاز بمهارات لاعب خط الهجوم الناجح لتحية لهذا اللاعب الخلوق والمميز صاحب اجمل واروع الاهداف التي تراقصت في المرمى ومن هذه الاهداف الهدف الاوروبي الذي سجله بضربة مزدوجة في مرمى ناصر غندور حارس الوحدات ونحن بانتظار المزيد من هذا النجم القادم بقوة فليس غريبا على الموج الازرق ان يكون اللاعب المميز محمود مطر احد لاعبيه فلا يمكن ان يكون لاعبا تحت قيادة المدرب القدير مظهر السعيد الا ان يكون نجما متالقا.

عاشق الفيصلي

احمد سقا الله - الحسا



زرعنا زهور

زرعنا زهور على باب الدور
لاجلك يا ماشي سبع بحور
دبور والك لسعات
جريس والله يا فنان
ومن لبنان لعمان
على لون السماء البلور
فريدون يا توأم روحي
من آل البيت اخذ الماجستير
حارس حامي هالشبكة
هيثم يا ابن الشبول
وين المدافع يا صبحي
بلدوزر والله يا ابو عابد
يا محرك كل الستاد
ومهند يا مزيون
جعفر ارحم حبيبك
وحسونة والله ما انساك
ومن المفرق أحلى القبلات
وفيصلي يا ورد الجوري
عنك مظهر والشيخ سلطان

جريس تادرس يا دبور
وبقطفلك بستان زهور
اوجعت البرقدار واسعدت الجمهور
بتلبلك احلى الالحان
زرعت عروق الريحان
لعيب بكل الالوان
خليتك بلسم لجروحي
ومن الفيصلي اخذ احسن تقدير
فنان والله مثل السمكة
لعبك والله مش معقول
فجر وانسف وامحي
يا مقوم كل القواعد
بيشهد لك والله الاجداد
يكفيك شر العيون
اخساف بالعين والله اصيبك
ابن الشيخ ما في بحلالك
على خدك ... ب العوضنات
يا احلى ... بادي اسطوري
ما بيوصلك مين ما كان

اسامة محمد المثاني / المفرق

رهيب وحدات رهيب

مراد ورافت الفاهوم
اهلا فيكم بالوحدات
عززتوا خط الهجوم
إلكم أحلى التحيات
وما ننسى الحارس الحلوة
متخصص بصد الصاروخيات

رهيب وحدات رهيب

فيصل ابراهيم الانيق
احلى مدافع يا سلام
والطويل على الطريق
وحداتي اموره تمام
وحدات احلى فريق
قوة وآخر انسجام

رهيب وحدات رهيب

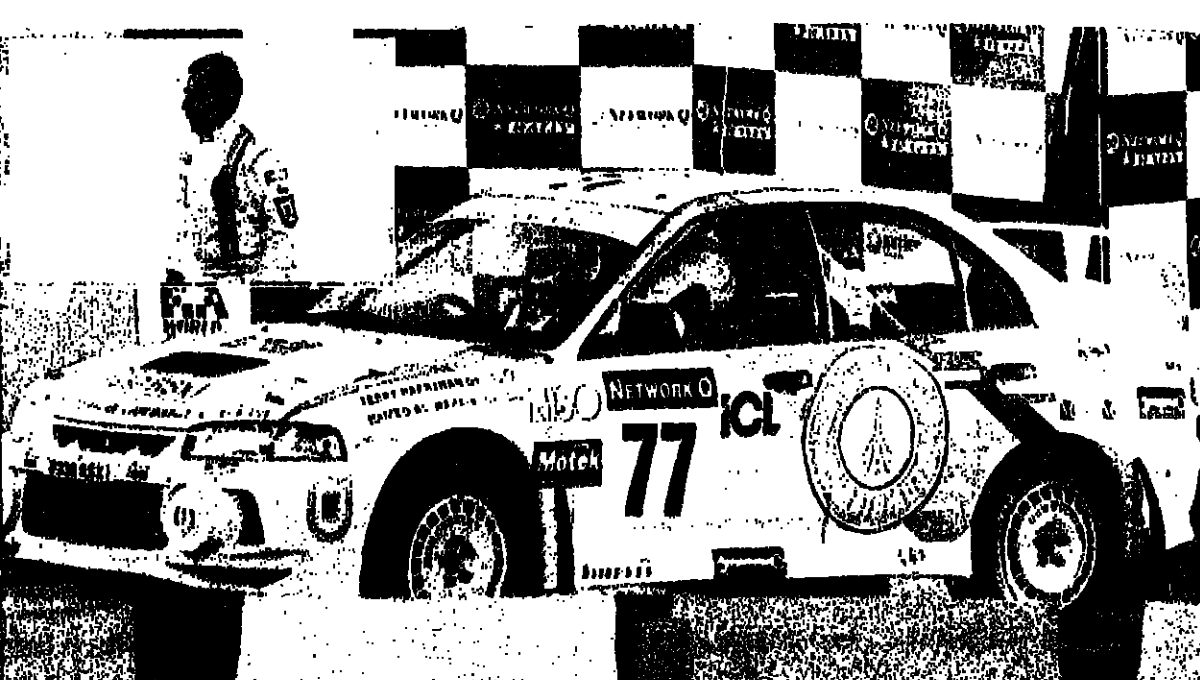
للبرنس ابو زمع
يهديه أحلى سلام
بالاردن نجمه لمع
وبجماله الكل هام
رجل المهمات الصعبة
باهدافه وصلنا الأمان

رهيب وحدات رهيب

رافت علي الساحر
برازيلي في الوحدات
بالمراوغة ماهر
وورانا أحلى الرقصات
وتحية للحارس ناصر
حامي كل الشبكات

رهيب وحدات رهيب

احمد ناجح الشيخ - اربد - الصريح



الوهيبي على متن سيارته ميتسوبيشي لانسر ايفولوشن ٤

شارك البطل المغربي وبطل الشرق الاوسط للفئة (ن) في رالي السيارات الملكي البريطاني والذي اقيم في مدينة شولتنهام واحرز انجازا عربيا بفوزه بالمركز الثامن في ترتيب الفئة (ن) والمركز (٢٧) من الترتيب العام للسباق من بين (١٦٣) متسابقا.

وتعد مشاركة الوهيبي في الرالي الذي هو من اصعب راليات بطولة العالم لضيق طرقه وصعوبة المناخ المقام فيه السباق، الخامسة في عمره الرياضي في عالم السيارات فبعد ان احرز بطولة الشرق الاوسط من خلال فوزه برالي الامارات الدولي ورالي الاردن ورالي قطر.

وسعى ضمن فئة (ن) الى كسب الخبرات من خلال المشاركة في اصعب راليات بطولة العالم.

وتعد مشاركة الوهيبي كجس نبض بعد حصوله على لقب بطل الشرق الاوسط وكما جاءت مشاركته في رالي بريطانيا بعد ان تابعه ملاحه البريطاني (تيري هاريمان) الذي فاز ببطولة العالم مرات عديدة مع المتسابق الفنلندي (أري فاتانن) وفاز برالي بريطانيا (ريس عام ١٩٨٤) بجدارة وكان له الدور الكبير في اثراء عامل الخبرة لدى الوهيبي.

وقد نال بطل الشرق الاوسط اعجاب المتابعين والمشاركين في رالي بريطانيا (ريس) من خلال ادائه في القسم الاول من السباق، خاصة بطريقة تحكمه وسيطرته خلال مراحل السباق التي كانت صعبة على المتسابقين الاوروبيين.

وادت قلة الخبرة لدى الوهيبي الى تراجعه في القسم الثاني من السباق الى المركز الثاني عشر بعد ان اثر الضباب الكثيف على الرؤية والتي جعلت البطل العربي مترددا الذي قاد سيارته خلال المراحل الصعبة المبللة بمياه الامطار حيث تعرضت سيارة البريطاني (جون لكبي) الى حادث قوي تم نقله على اثره الى المستشفى واجريت له عملية جراحية نتيجة لتعرضه لاصابات خطيرة جراء الحادث.

اخبار الفورمولا ١

تاروز ماركيز

تاكد انضمام البرازيلي (تاروز ماركيز) الذي قاد لحساب ميناردي خلال موسمي ٩٦، ٩٧، الى صفوف (تيرال) للعام الحالي وليكون بذلك زميلا لليباني (تورونو سوكي تاكاجي) والتاكيد تم خلال حفل اطلاق الفريق رسميا والذي اقيم مؤخرا في لندن.

وخلال الاحتفال اعلن (كين تيرال) الذي ستنتهي ملكيته للفريق العام الحالي، حيث ان (بولوك وبرنارد) قاما بشرائه وان طراز صفر (٢٦) الجديد والمزود بمحرك (فورد زيتك) ذو الاسطوانات العشر قادر على المنافسة اذا سنحت الفرصة.

ايستيبان توبرو

قاد توبرو سائق فريق ميناردي الجديد احدى سيارات الفورمولا (٣) في محاولة منه للتعرف على حلبة انترلاغوس البرازيلية التي يجهلها.

جاكي ستيوارت

تغيير رمز سيارة فريق ستيوارت من (اس، اف) الى (اس جي بي) صفر (٢) ستيورات غراندبري.

كريس بوك

اخر الاخبار تدور الان حول احتمال اقامة احدى الجوائز في الولايات المتحدة، وتحديدا في سان فرانسيسكو، ويعمل على المشروع (كريس بوك) الذي سبق له تنظيم سباقات الفورمولا (١) في مدينة (لونغ بيتش) الامريكية ويلقى (بوك) دعما في مشروعه من روجر بنسكي وبيل فرانس، ويبذل بعض الاشخاص ايضا جهودا لاعادة احياء غران بري لاس فيغاس الذي اقيم اخر السباقات فيه عامي (٨١ و٨٢).

توم ولكينشو

وقع مالك فريق اروزتي دبليو ار عقدا مع احد فروع جامعة اكسفورد الاقتصادية لوضع دراسة حول التمويل.

الغاء نظام المكابح

بعد ان اجل الاتحاد الدولي للسيارات الجلسة التي تتعلق بتحديد شرعية استخدام مكابح عالية التقنية بسبب مرض رئيس احد الفرق المعنية وبسبب تعقيدات عناصر القضية تقدم فريق فيراري باحتجاج ضد نظام المكابح الذي تستخدمه ماكلارين ومرسيدس وجوردان وليامز وعلى ضوء ذلك تم عقد اجتماع سري وطارىء الغى فيه الاتحاد نظام مكابح عالية التقنية ضمن سباقات الفورمولا (١).



الوهيبي على متن سيارته ميتسوبيشي لانسر ايفولوشن ٤

قف

ايمن الخطيب

كما عهدناك دوما

دعما منه لرياضة الكارت، لاعادة احيائها في الاردن قام جلالة الملك الحسين المعظم باعفاء (٣٥) سيارة كارت جمركيا وبعد انقطاع دام (١٠) سنوات، ها هي الان تعود من جديد والتي حفلت بتاريخ رائع منذ اوائل الخمسينيات حيث كان جلالة الملك الحسين من اوائل المشاركين في سباقات الكارت مما اكسبها سمعة دولية جيدة.

وبرعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضات السيارات ستكون اول محطات الثمانية يوم الجمعة ٢٤/٤، التي ستحمل في طياتها الكثير من الاثارة والمنافسة بين ابطال المتسابقين فكل واحد منهم امامه امتحان صعب لا مكان فيه الا للافضل.

فمدرسة الكارت عريقة لها قوانينها الخاصة بها وهي صورة مصغرة عن بطولة الفورمولا(١).

وتقام على مضمار اسفلتي اشبه بمضمار سباقات الفورمولا(١) وكونها مقامة بصورة مصغرة فانها أصعب بكثير منها فالتعرجات عدة وصعبة فمجهود كل متسابق كبير لاحراز نتائج متقدمة خاصة وان البطولة في اولها وكفاتحة الجولات ستكون الاعصاب مشدودة لمعرفة من هو الفائز؟

ومما لا شك فيه ان مدرسة الكارت لها قوانينها في تطبيق مهارات القيادة فيها، فمعظم سائقي العالم في الفورمولا (١) تخرجوا منها في اوائل ايامهم ومشوارهم وكانت خطوة الألف ميل سباق الكارت بالنسبة لهم.

وعلى الصعيد العربي فكل من لبنان ودبي تحظيان بسمعة طيبة ومكانة مرموقة فاهلا بعودة رياضة الكارت ودخولها الى حيز البطولات.

حل مسابقة رقم ٢٨٦



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

شاكر الوحيدي وامين الشوري وسمير عبدالمجيد العكش وراسم صدقي البيطار وعبدالله عوض النوباني واكرم وهيب مرقه وعلي ابراهيم فتح الباب وصدام سعيد البوريني. وبعد اجراء عملية القرعة فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد اكرم وهيب مرقة - جبل عمان

وفاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد صدام سعيد البوريني - جبل النصر

وفاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد عبدالله عوض النوباني - عمان

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية. وشكرا.

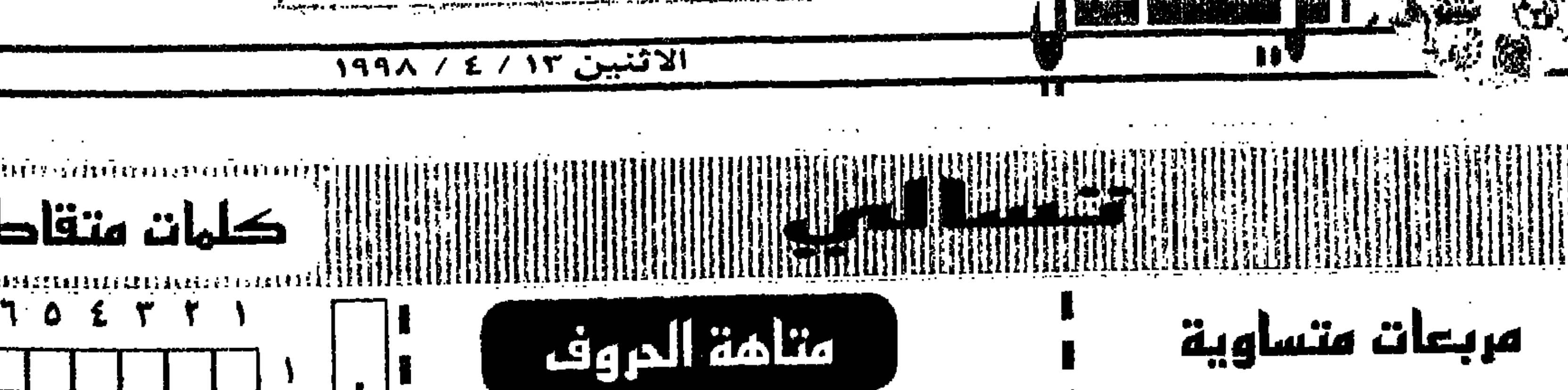
مسابقة العدد رقم ٢٨٧



اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



مربعات متساوية

اعداد: هيثم عبدالكريم حباية

عليك عزيزي القارىء ان تقوم بملء المربعات بالارقام التالية (٢، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٤) بحيث يكون المجموع عموديا وافقيا يساوي ٣٣

متاهة الحروف

ع ر م ت م ف ي ل

عبر هذه المتاهة حاول اعادة كل حرف الى مكانه الاصلي .. فسوف تحصل على اسم فيلم لعمرو دياب .. فما اسم الفيلم؟؟

كلمات متقاطعة

اعداد: فادي قاقيش - اربد

افقي

١ - ملك عربي محبوب ٢ - حاجز، احد الاقارب [illegible] جسر، م، حرف ٤ - صرف، احد الجوارح، زهق [illegible] حزب معكوس، يستعمل للبناء، متشابهان ٦ - في الجسم [illegible] للقياس معكوس ٧ - واد في الاردن معكوس، متشابهان [illegible] علم مذكر، يستعمل لاغلاق الغرف، م ٩ - عدد الرياضات [illegible]

عمودي

١ - حيوان مفترس، تيار اردني ناقص الحرف الاخير [illegible] حرف ٤ - علم مذكر، حرف ٣ - حرف، حرف [illegible] معكوس [illegible] من الجوامد، متشابهان [illegible] الزلزال، و، حرف ٦ - عكس، حرف زهق، من الحوامض [illegible] زهق، ر، حرف [illegible] خشن، المقطع الثاني لممثل مصري، حرف